

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

# منزل غضنفر همتی

تهیه کنندگان: سعید صفرزاده - جمشید اسدی پور

لیک  
شده  
پیوست



(P)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت اسناد و کتابخانه ملی

بررسی

خلاصه گزارش ثبتی

فصل مضرع صدر

ا. نام این:

۱. موقعیت این: امتداد بزرگراه - خیابان شریعتی - خودخانه امروز - پلاک ۷۷

ب. درون: محله

۲. فرم این: هشتاد مرکزی دوبلو ساخت و ساز دولتی

۳. مصالح: خوش، آرام، نسب، حیوب، بیج

د. نزدیکیات: پنج هزار

۵. نوع مالکیت: حضور

۶. کاربری این: سکون

۷. توضیح ضروری: خانه است زنگوله ریز لار

۸. مدارک پیوست: عکس، نسخه رسمن - نسخه هول ( ) - مدارس

۱۹۹۹

#### ۱. موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد ارتفاع این شهر از سطح دریا ۱۵۴۰ متر است. شیراز در میان حصاری کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در این شهر به وقوع بروسته است.

#### ۲. موقعیت فعلی:

بنا در بافت قدیم شیراز، محله سریاع، کوچه خانقاہ احمدی، پلاک ۶۷ واقع شده است.

#### ۳. تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره پهلوی اول است.

#### ۴. مشخصات بنا:

وزردی بنا در سمت جنوبی است. ساخت و ساز این قسمت شامل دو طبقه که پله مرکزی در وسط فرار گرفته و دو اتاق هر کدام با در و سه دریچه چوبی رو به حیاط دیده می‌شود نمای بالای دریچه آجرکاری دست بهدی است. زیرزمین این قسمت ساده با ازاره سنتگی است. ساخت و ساز اصلی در سمت شمالی است که

همکفت دارای ستگ ازارة است در طبقه فوقانی ایران ستواندار با چهار ستون گچبری و دو ستون نما در طرفین آنها دیده می شود. بنج در پیش ایوان که به تالار اصلی بنا راه دارد.

۵. نوع بهره برداری و خصوصیات پاورز بنا:

بهره برداری از بنا به صورت مستکونی است.

۶. عوامل تزلین شده و نوع آنها:

گچبری سرستونها و آجرکاری در تما از عناصر تزلین بنا است.

۷. نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

نهیه مدارک ثبت

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

نگهداری بنا و ثبت آن ضروری می‌باشد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و نصرف انجام شده تاکنون:

تعمیراتی در بنا انجام شده، ولی تغییری در آن بنا صورت نگرفته است.

شماره هگز

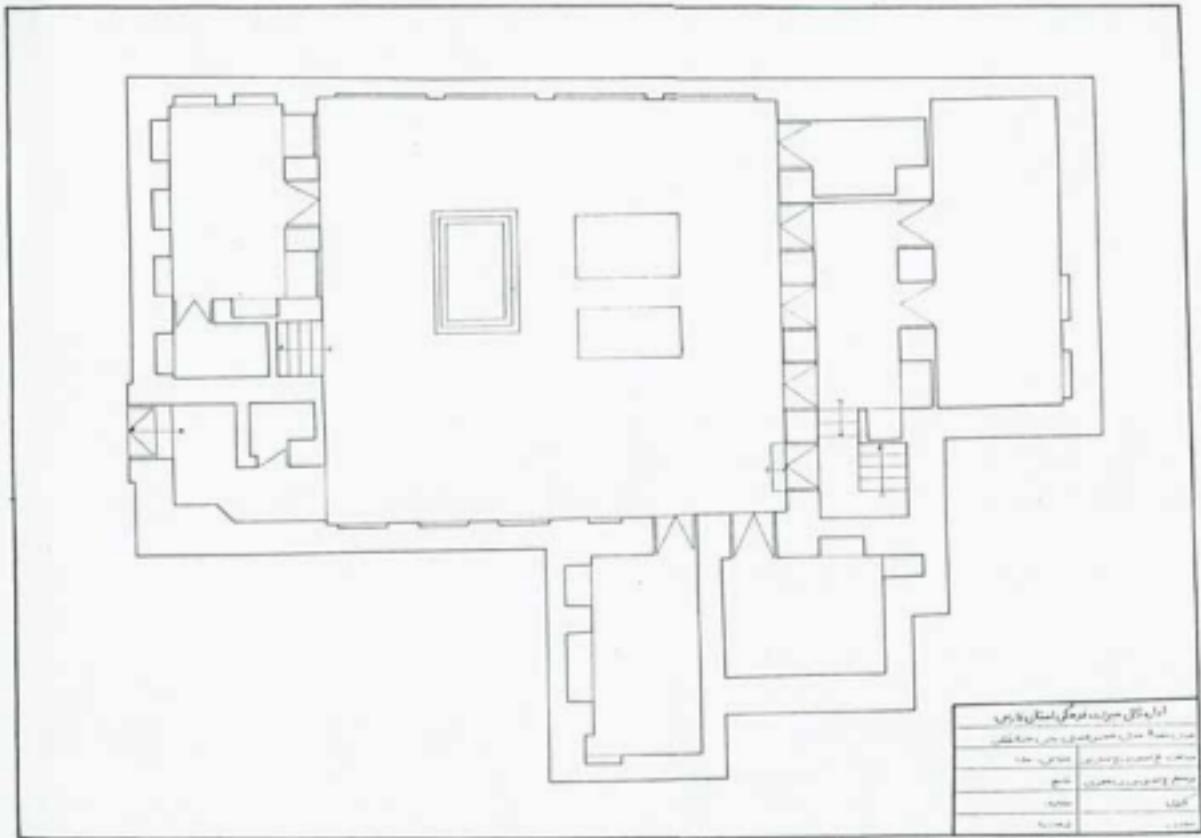


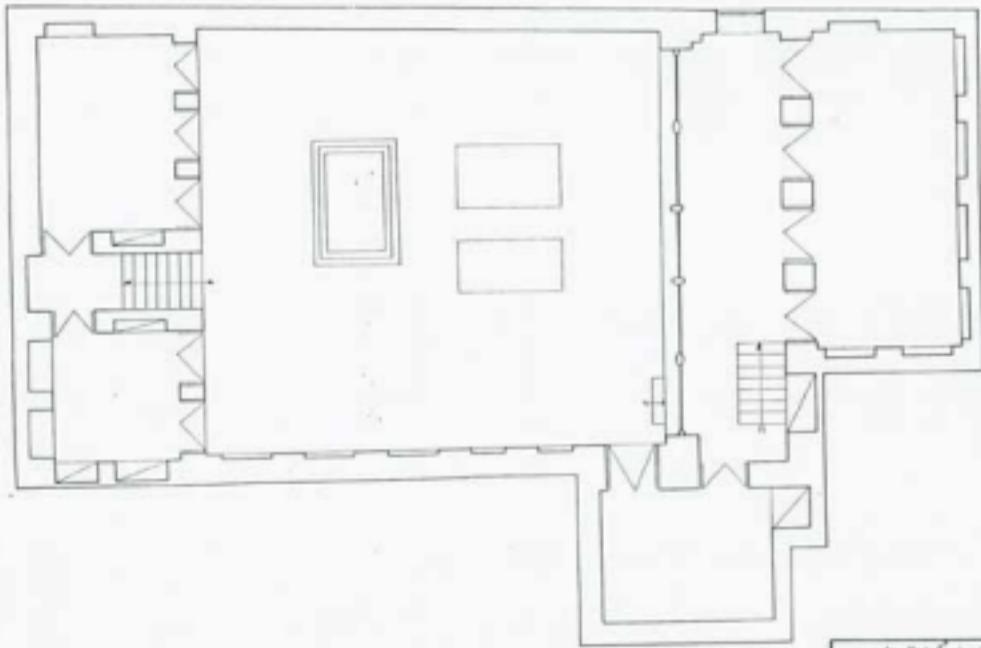
شماره هگز



شماره هگز، جزوی از گنجینه بری در میراث‌نامه ایران

شماره هگز، نمای بردگی صلح صدری





از پوکل میورت هر چندی استاری مایه

دستوراتی از پوکل میورت هر چندی استاری مایه