

اینهاى قدیمى است که در قرن نهم هجرى بنا شده است کتبه اى در مدرس جنوسى
 هم اکنون وجود دارد که تاریخچه ساختمان آن را بر اى ماروشن مى سازد بنای اصلی
 مدرسه در سال ۸۱۲ هجرى قمرى در تهران سلطنت سلسله گورکانان (تیمورى) در فارس
 بنا گردید اینهاى دوره تیمورى چوبى باقى نمانده است و در نتیجه زلزله هاى متوالى که
 حادث گردید بنای اصلی ویران گردید بنای فعلی موجود بود و در صفحه و زده است
 که در دوره لاجاربه تعمیر و کاوشکاری گردید بنای اصلی بوسیله امیر صدرالدین محمد دشتکى
 شیراى جد اعلاى مؤلف فارسنامه ناصرى بنا گردید محل آن در محله قدیمى لب آب شیراز
 قرار دارد ۰ علت نام گذارى آن به منصوریه بانام فرزند امیر صدرالدین منصور محمد دشتکى
 ارتباط دارد و سراینان آن بانام فرزند ارشد خود امیر قبا^شالدین منصور آن را مدرسه منصوریه
 نام نهاد در کتاب فارسنامه ناصرى مطالب مفصلی در مورد مدرسه منصوریه درج گردید که
 عیناً مستقیماً ازین نقل میشود (مدرسه منصوریه اینهاى حضرت سلطان الحدیقین
 سید الحدیقین امیر صدرالدین محمد دشتکى شیراى جد اعلاى نگارنده این فارسنامه -
 ناصرى است و در سال ۸۸۳ در محله دشتک شیراز که اکنون جز محله سرد روك و محله لب
 آب گشته بنا نموده و بناست اسم ولد ارجمند خود حضرت اکمل اهل نظر استاد بشرف قسلس
 حایى عشر امیر قبا^شالدین منصور آن را مدرسه منصوریه نمود و چندین قره و صوفیه تمام وقف
 بر آن مدرسه فرمود و این مدرسه تاکنون با آبادى باقى است و تمام حجرات آن بمسکن طلاب
 علم دینیه است و همیشه آنها اینهاى املاک موقوفه بر آن است که بوجه احسن گذران مینمایند
 و چون حجرات آن از زلزله و صریر و هر شکسته و در هم ریخته بود مؤلف این فارسنامه در سال -
 ۱۲۰۷ و هشت تمام عمارات مدرسه را بر داشت از آجر کج در نهایت استحکام بساخت تا
 کنون طبقه زیرین این مدرسه بعد از گذراندن چندین زلزله با آبادى و بنای اصلی خود
 باقى است طبقه فوقانى این مدرسه را بعد از خرابى از زلزله سال ۱۲۲۹ حاجى النعملى

تاجر شیرازی تعمیر بلکه احداث عمارت را نمود هر کاشیهای رنگین که برد یوارها و بناها بکار
 برده است آیات قرآنی نوشته اند و در سال ۱۲۴۹ بانجام رسید و در سال ۱۲۶۹ حجرات
 فوقانی این مدرسه بپایان رسید و در مرحوم حاجی میرزا علی اکبر قوام الملك شیرازی در سال
 ۷۲ و چهار آن را تعمیر نمود و تا کنون بر آبادی باقی است ((این خلاصه مذاکره بود که در
 کتاب فارسی نامه ناصری در مورد این بنا درج گردید .

بنای آن بصورت دایره در شمال و جنوب و حجره هائی در سمت مشرق و مغرب و بقعه امیر صرا
 الدین محمد دشتکی بنای اصلی بنای مدرسه منصوریه در گوشه جنوب غربی است یک پانزده
 وسیع باد رختهای سرو کهن در سمت مشرق آن باقی است . عرض بعضی اوسروها شاید با عرض
 مدرسه هم دره باشد نما سرد رو رودی مدرسه جالب است و یک فضای نسبتاً بزرگ جلوسردر -
 رودی در بدنه میشود . نمای سرد رو رودی کاشیکاری و لچکیهای بسیار زیبای اوزناعات کاشی
 الوان پریشانی سرد نصب گردید . در طرفین سرد رو رودی در صله لرد و قلعه سنگه حجاری
 شده بنا سرد یوار طرفین طاقهای رودی در و کتیبه آجرکاری با توشیفات زیبای کاشی در بدنه میشود
 سرد رو رودی بوسیله دالان طولانی به صحن مدرسه ارتباط دارد . در دالان رودی در صحن
 در سمت راست بقعه است که به بقعه امیر صدالدین دشتکی ارتباط دارد . ساختن مدرسه
 علاوه بر مد رس شمال و جنوب در هر سمت مشرق و مغرب ۷ حجره بقیه شده که در جلوسردر
 ایوان در بدنه میشود ایوان سپس در سمت شمال غربی اختصاصی به مدخل مدرسه دارد نمای -
 قدیم مدرسه شمالی و آزاره سنگی آن با آنکه است ولی خود مد رس شمالی توسای گردید . -
 تمام نمای خارجی مدرسه و ایوانها دارای کاشیکاری بسیار زیبای اوزناعات کاشی هفت رنگ میباشد
 آزاره سنگی که در همه بناها کار شده جالب توجه است . کف مدرسه اوزناعات سنگه سنگه فرش یک
 حوض وسیع مستطیل شکل در وسط صحن مسجد در بدنه میشود که با شیشه و لوله آن اوزناعات سنگه
 سرخ هلم حجاری و نصب گردید .

جالب ترین قسمت بناهای مدرسه مدرسه جنجوش آن است * طاق مدرسه جنجوشی بر روی
دو ستون سنگی کوتاه یکپارچه قرار دارد * بدنه ستونها استوانه ای شکل ساده و د و د و
پنج توشی در بالای بدنه مکتوبات بد * میشود * سرستون کمی برجسته ترازندند -
ستون حجاری ود و کمب مستطیل شکل بر روی سرستون د بد * میشود * ستون و سرستون
اینک قطعه سنگ یکپارچه حجاری نصب گرد بد *

سقف مدرسه بصورت ۹ عرقچین ساده آجری است که در هر گوشه بکلیک یک پایلند ود ها -
پایلیک بر روی ستون سنگی ود یوارهای اطراف قرار دارد * پایلیکها دارای توشیات -
معلق بسیار زیبایی است که باقناعات کاشی چهارگوش بصورت زیبایی توشین گرد بد *
از این سنگی مدرسه بجای خود باقی است یک محراب با توشیات کاشیکاری و یک کتیبه سنگی
جالب در دیوار جنجوشی مدرسه باقی است که آن را مورد مطالعه قرار مید هیم *

محراب

بصورت یک طاق عمیق و صاف در دیوار جنجوشی مدرسه تعبیه شده است بر نمای خارجی زیر قوس
محراب یک کتیبه از سنگ مرمر لپوش زنگه با خط نسخ قرآنی نصب گرد بد اطراف کتیبه
نویسند قطعه سنگی سنخ عام د بد * میشود و کتیبه چنین خوانند * میشود *

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهْرٍ مَّعْدِنُودٍ حَمَلُومًا كَانَتْ خَرَّتْ فِي رِجْلِهِمْ مِنْ حَتَّى لَا يَسْمُرُوا بِهَا لَأْسًا لَهُمْ فِيهَا
بِرْزاقٌ وهم فيها خالدون *
بر روی سنگی سنخ عام در پیشانی نمای قوس محراب نصب شده که سطر اول آن با خط ثلث
وسه خط دیگر با خط نستعلیق بر سنگی نقر گرد بد * و چنین خوانند * میشود *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَالَ أَلَمْ يَجْعَلْنَا عِبَادًا لِلَّهِ الَّذِي لَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ تَأْتِي السُّحُبُ بِالْمَاءِ يَخْرُجُ مِنْ تَحْتِهَا أَنْهَارٌ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ يَأْكُلْ مِنْ ثَمَرِهِمْ وَمَنْ يَكْفُرْ يَكْفُرْ عَلَى لِقَاءِ رَبِّهِ وَلَهُ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ
* از سطر دوم با خط نستعلیق نقر چنین خوانند * میشود *

بِسْمِ اللَّهِ خیر الاشیاء تاریخ هفتصد و نود و سه حضرت مغفرت توأم انام علما هالام واصل
برحمت خدا ای احد الحاج امیر صدیق بن محمد حسینی حسینی دشتکی شیرازی این مدرسه

راد مرحله د شکت شیراز ساخته و قفس نمود و بنام ولد ارجمند خوانستاد امیرغیاث الدین منصور بنضریه

اش فرمود و در سال ۱۰۸۲ نواب مستناب ناصر علم و علم و شاه سرسید قلم *

۱۰۸۲ - و غیرالعلماء و غیرالمجتهدین الحاج میرزا احمد نظام الدین ملکی پسر عثم حضرت

واقف د ایاد و قائم مقام ملکه عادل سلطان عبداللہ قطب شاه پادشاه مملکت و کن وجه نقس دی

از هندوستان فرستاد و عمارتش را تجدید فرمود و در سال ۱۱۷۸ بعد از وفات افغان و پادشاه که

عمارتش منهدم و صحنش از شیت ترمحلہ بود نواب سادقی خان رسید *

۱۱۷۸ - والی مملکت فارس صحنش را پاک و عمارتش را تازه نمود و در سال ۱۳۰۸ از توابع ترابرها

عمارتش شکت و بنیانهای آن یکدیگر گسست جناب مستناب حاجی علم نقلیه جامع علم عقلمه ارباب

ادب حمید نسیم الحاج میرزا حسن علی پسر هم حضرت واقف مؤلف و توفیق الهی گشته -

صحنش را وسعت بداد و بنیانهای شکسته را بروداشت و بنیانی از توابع جراتش تازه بساخت و در

جفت هر حجره منوطی بشکست و در ظرف دوسال با تمام رسانید *

مقبره امیر سردالدین محمد حسینی د شکتی

در گوشه جنوب غربی مدرسه بقعه ای نظیر بقاع متبرک و اماکن تاریخی شیراز وجود دارد این

بقعه شامل یک طلالا وسیع در وسط چهار شاه نشین در چهار گوشه آن است در شاه نشین

غربی سه سنگ قبر بسیار زیبا قرار ارد که سنگ وسط قدیم تر از همه متعلق به امیر سردالدین

محمد حسینی بانی و واقف مدرسه بنضریه میباشد * سنگ قبر از سنگ سرخ خام تهیه و ساخت

ثلث بهر ژ بسیار زیبائی به عرض مطالب مفصلی در روی آن نقر کردید و است در بالای سنگ -

چنین خوانند و میشود کل بن علیها فان یوقی وجه ربک ذوالجلال والا کرام * در مورد سال وفات

امیر سردالدین در روی سنگ چنین ذکر شد و المظلوم و المقتول یابدی القتل المصابه اثر کتبه

سنه ثلث و تسعماء (۱۰۳) در خط آفرکتیه نوشته شده و کتبه عبداللہ الشیرازی من ۱۲۱۷

الهجره النبویه سنگ قبر مذکور و سنگ مجاور آن را باید از نمونه های جالب خطاطی دور *

قاجاریه محسوب داشت * در شاه نشین شمالی آن محرابی است که پیشانی محراب کتیبه ای

اوست که مرمر زرد رنگ بلخه ثلث نصب و پشتن آن چنین خوانده میشود . الصلوة للول الشمس الی فسق
 اللیل و قرآن العجور قرآن العجور کان مشهود آ نمای خارجی و قوس محراب ارتفاعات سنگه سرخ هاجم حجاب
 شده نصب و پدید نه محراب با ارتفاعات کاشی چهار گوشه کاشیکاری زیبای بشکلهای منظم هندسی دیده
 میشود ازاره سنگی بقعه بجای خود باقی است .

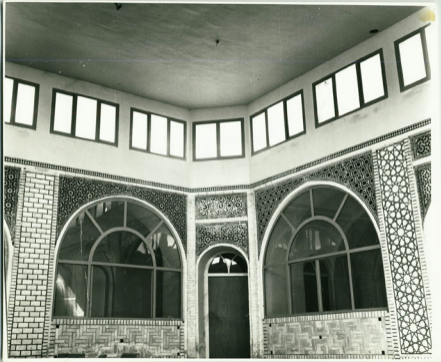
در بالای قوس شاه نشین هایک ردیف در ادوبه دیده میشود قسمت زیرین رف با لاج یک ردیف
 مقرنسکاری زیبا نصب گردید . در چهار گوشه بنا چهار تریزه ^{با کتب} و اطراف ^{با کتب} آن هفتاد و یک هین تریزه هاجما -
 باریکها سقف مرتفع آجری بر روی تریزه هاجما باریکها قرار دارد . با باریکها و هفتاد و یک های رف بارنگه روغن
 رنگ آمیزی و نقاشی و شلغله های گل بسیار زیبایی دیده میشود .

مسجد آقاسر

در محله لب آب و فاصله کوتاهی اندر مسعودیه قرار دارد ارتفاعهای دوره قاجاریه است در کتاب -
 فارسی نامه ناصری اشاره آبی آن میشود ولی از بنای آن چیزی ذکر نگردیده است . سبک معماری آن شبیه
 مساجد دوره قاجاریه است ولی از نظر هنری اهمیت چندانی ندارد . سردر ورودی آن در سمت شمال
 و بر روی کوجه مد رسه مسعودیه بنا میشود بر پشته شانی و اطراف سردر ورودی دو حاشیه ارتفاعات کاشی
 بشکلهای زیبای هندسی دیده میشود ازاره سنگی سردر دارای حجاری های تزیینی بسیار زیبایی
 است که بصورت گل و برگ بر روی آن حجاری شده است . در نوشیستان در سمت غرب و جنوب صحن تزار
 دارند . شیستان جنوب دارای دو ستون سنگی کوتاه ۸ گوشه است و بر روی ستون سرستون سنگی با
 چهار کعبه که برجسته تراستون است قرار دارد سقف شیستان بصورت مرتفعی های ساده آجری بر -
 روی دو ستون سنگی و حجره های اطراف شیستان بنا گردید . شیستان شهره بصورت در رشته رواق ساخته
 شده که مدخل طاقتها های ورودی بصحن در سالهای اخیر در آهنی نصب گردید . ازاره سنگی قدیمی
 صحن مسجد بجای خود باقی است . یک حوض قدیمی کوچک بصورت مستطیل که لبه ها شیبه آن ارتفاعات
 سنگه سرخ هاجم تهیه و نصب گردید در وسط صحن مسجد دیده میشود .

بأقدم من شایسته ترین احمد ام اسلامی

(۳۳) زام

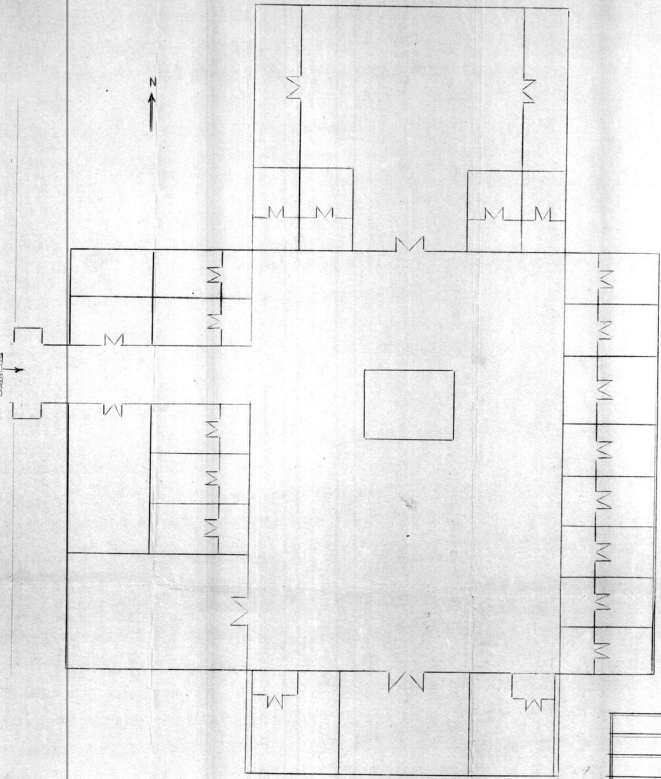






کامپلکس هندسوری

مدیریت



پلان مدرسہ هندسوری
تعداد اسکیم: گوبند رائے
شمارہ: ۱۰۰۱۱
ادارہ کلرنگ و پرنٹنگ





مسجد