

استان:

معاونت حفظ، احیاء و ثبت آثار تاریخی

اداره کل موزه ها و اموال منقول تاریخی

شهر:

دفتر حفاظت از اموال منقول تاریخی

شماره:

شناسنامه فنی آسیب شناسی اموال تاریخی و فرهنگی منقول

۱- مشخصات اثر:	
شماره اموالی:	بخش:
نام اثر:	کد:
ابعاد:	طول:
تعداد:	جنس اثر:
تعداد قطعات:	ارتفاع:
وزن:	ضخامت:
قطر:	اسلامی
معاصر	تاریخی
قدمت:	پیش از تاریخ
مالکیت:	سازمان میراث فرهنگی
نوع مالکیت:	دولتی
چگونگی دستیابی:	قطعی
طبقه بندی:	بررسی و کاوش
	اهدایی
	مردم شناسی
	باستان شناسی
	خریداری شده
	توقیفی
	هنرهای سنتی
	موزه ای
	انتقالی
	استرداد
	محل کشف:
۲- فن شناسی اثر:	
مواد تشکیل دهنده اثر:	آلی
جنس اثر:	تک ماده ای
تکنیک ساخت:	معدنی
	ترکیبی
	دوره ساخت:
اثر دارای الحاقات است:	بله
	خیر
اثر دارای تزیینات است:	بله
	خیر
اثر دارای پوشش است: (لغاب، رنگ، رزین و...)	بله
	خیر
	نوع الحاقات:
	نوع تزیینات:
	نوع پوشش:
۳- وضعیت اثر از لحاظ میزان تخریب:	
	سالم
	تخریب جزئی
	تخریب کلی
	دارای کمبود
	مرمت شده
	مرمت نشده
۴- وضعیت اثر از لحاظ روند تخریب:	
	فعال
	غیر فعال
	تثبیت شده
۵- وضعیت اثر از لحاظ نوع تخریب:	
الف- شیمیایی: خوردگی	پوسیدگی
ب- فیزیکی: شکستگی	سائیدگی
ترک برداشتن	پوسته شدن
ب- بیولوژیکی: قارچ	کپک
ت- سایر موارد:	آلودگی های سطحی
	لکه های پراکنده
	مرمت غیر اصولی
	لایه چربی
	رسوب گرفتگی
	سایر:
	شوره زدگی
	شکندگی
	خراشیدگی
	دارای کمبود
	چونندگان
	سایر:
	تاب برداشتن
	خرد شده
	سایر:
	رنگ پریدگی
	پارگی
	تغییر شکل
	حشرات
	سایر:
۶- وضعیت محل نگهداری:	
دما:	مطلوب
	قابل قبول
رطوبت:	مطلوب
	قابل قبول
نور:	مطلوب
	قابل قبول
میزان آلودگی محیطی:	کم
	متوسط
	زیاد
	غیر قابل قبول
	غیر قابل قبول
	غیر قابل قبول
	زیاد
۷- شرایط و امکانات حفاظتی از لحاظ:	
وضعیتی ساختاری و محیطی:	بحرانی
تجهیزات آزمایشگاهی:	خوب
بنای گنجه و مخزن:	بنای تاریخی
	متوسط
	بدون امکانات
	بنای قدیمی
	ساختمان جدید
	خوب
	متوسط
	سایر:
۸- اولویت مرمت اثر:	
	کم
	متوسط
	زیاد
	خیلی زیاد
۹- مستندات موجود:	
	عکس
	اسلاید
	نقشه فنی
	عکس رادیو گرافی
	سایر:
۱۰- توصیف اثر:	
عکس اثر	