

اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان فارس در راستای تحقق اهداف خود که بر مبنای سیاست‌گذاری‌های کلان دولت بر محور توسعه گردشگری ، ایجاد زیرساخت های مناسب گردشگری ، بر جذب و حمایت سرمایه گذاران داخلی و خارجی و حفاظت و نگهداری از آثار تاریخی به عنوان نمادهای ملی ، مذهبی و هویت ایرانی -اسلامی و نیز ترویج و آموزش و حفظ هنرهای اصیل و سنتی استان در قالب چهار معاونت و بخشهای زیر مجموعه فعالیت می نماید که به اختصار به آن ها می پردازیم.

معاونت میراث فرهنگی :

فعالیت های این معاونت در چندحوزه می باشد:

الف: حوزه مرمت آثار و بناهای تاریخی : این بخش به منظور حفظ ونگهداری آثار ، ابنیه و اشیاء تاریخی فرهنگی اقدام به مرمت و ساماندهی آنها می نماید. کارشناسان این حوزه اغلب فارغ التحصیلان رشته های مرمت آثارتاریخی ، مرمت ابنیه تاریخی ، عمران و معماری می باشند که در قالب برنامه های پیش بینی شده پروژه های مرمتی سازمان نظارت می کنند وچند سالی است که باتوجه به گستردگی فعالیت این حوزه با حضور پیمانکاران بخش خصوصی روند فعالیت ها سرعت بیشتری گرفته است ب : بخش باستانشناسی : یکی از وظایف این حوزه انجام امور پژوهشی باستانشناسی و بررسی و شناسایی تپه ها و محوطه های تاریخی به منظور تکمیل مطالعات باستانشناسی و کشف آثار تاریخی می باشد.

حوزه ثبت آثار : کارشناسان این حوزه نیز که اغلب فارغ التحصیل رشته باستانشناسی می باشند در زمینه تکمیل مطالعات مربوط به آثار و ابنیه تاریخی و تکمیل پرونده های مربوط و مطرح نمودن آنها در شورای ثبت که در نهایت منجر به ثبت این آثار در فهرست آثار ملی کشور ویا در صورت واجد بودن شرایط لازم ثبت در فهرست آثار جهانی یونسکو می شود فعالیت می نمایند که تاکنون حدود ۲۸۲۱ اثر تاریخی استان فارس به فهرست آثار ملی و ۴ اثر به آثار جهانی پیوسته اند .

حوزه ثبت حرائم : در این حوزه کارشناسان حرائم هراتر تاریخی رابه ثبت می رسانند که مطابق ضوابط موجود هرگونه عملیات اعم از ساخت و ساز در حریم آثار تاریخی باید مطابق موازین میراث فرهنگی صورت گیرد.

معاونت گردشگری :

این معاونت که در راستای توسعه گردشگری داخلی و خارجی فعالیت می کند در چند حوزه به امور رسیدگی می کند .

الف: بخش نظارت برواحدهای اقامتی: این بخش به منظور ارتقاء سطح کمی و کیفی واحدهای اقامتی استان مانند هتلها ، هتل آپارتمانها ، مهمانپذیر هاو... استانداردهای آنها ویا بازدید های مستمر سعی دارد سطح خدمات این واحد هارا ارتقاء دهد و همچنین صدور مجوز احداث این واحدها در این بخش صورت می گیرد و کلیه واحدهای اقامتی استان تحت نظارت و کنترل این حوزه فعالیت می کنند.

ب: نظارت بردفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی : کلیه دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی دارای مجوز تأسیس از سوی این سازمان می باشند بنابراین صدور مجوزهای تأسیس بند((ب)) که کار آنها صرفاً تورگردانی می باشد در این واحد صورت می گیرد ونظارت دقیق بر عملکرد قانونی این دفاتر برعهده این واحداست که طی این نظارت ها دفاتر خدمات مسافرتی گاهی موردتشویق قرار گرفته ، گاهی اخطار می گیرند ودرمواقعی نیز تعلیق می گردند وازفعالیت آنها جلوگیری می شود. همچنین نظارت بر نحوه برگزاری دوره های آموزشی راهنمایان گردشگری و صدور کارت راهنما ، نظارت برفعالیت مدیران فنی دفاتر خدمات مسافرتی و... از مناسبت های دیگری این حوزه می باشد.

ج: نظارت برواحدهای پذیرایی بین راهی وسفره خانه های سنتی ومجموعه های گردشگری

د: بازاریابی وتبلیغات وامورنمایشگاه ها: این حوزه سعی دارد ازطرق مختلف شامل چاپ نقشه ، برشور، پوستر، کارت پستال ، کتابچه ، تهیه لوح فشرده ، فیلم وعکس ، برپایی نمایشگاه بین المللی در سطح استان حضور دادن سازمان وسایرتأسیسات گردشگری وصنایع دستی استان در نمایشگاههای داخلی وخارجی وبرپایی جشنواره های سنتی نسبت به معرفی جاذبه های

گردشگری و تاریخی و فرهنگ قومی - محلی استان به گردشگران داخلی و خارجی اقدام نموده و از این طریق امکان جذب و حضور گردشگران خارجی و داخلی را در استان افزایش دهد.

ر: حوزه آمار: در این حوزه آمار ورود و خروج گردشگران داخلی و خارجی ، درصد اشغال هتلها و سایر مراکز اقامتی و آمار بازدید گردشگران از جاذبه های تاریخی استان از طرق مختلف تهیه و به مراکز ذیربط ارائه می شود.

معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی :

این معاونت که به منظور حفظ ، احیاء و آموزش صنایع دستی و هنرهای سنتی استان اقدام می نماید در قالب چند حوزه اداره می شود . کارشناسان این معاونت اغلب فارغ التحصیل رشته های صنایع دستی و هنرهای سنتی و رشته های مرتبط می باشند.

الف : واحد تحقیق و پژوهش

یکی از اقدامات این واحد مزیت سنجی رشته ها می باشد که طی آن شاخصه های رشته های دارای اولویت تقسیم بندی می شوند برخی از این رشته ها در استان فارس مهر اصالت سازمان یونسکو را دریافت کرده اند مانند قلمزنی ، کاشی هفت رنگ و گلیم قشقایی و....

همچنین این واحد با انجام تحقیقات و چاپ و مقالات کتب مختلف و برگزاری همایش های ملی و بین المللی سعی دارد نسبت به معرفی هنر های سنتی و صنایع دستی و معرفی هنرمندان این رشته ها در استان توانمندیهای صنایع دستی استان را به گردشگران داخلی ، خارجی و پژوهشگران و علاقمندان به صنایع دستی و هنرهای سنتی عرضه دارد.

ب: واحد حمایت از تولید و بازرگانی

برگزاری نمایشگاه سراسری صنایع دستی کشور در استان فارس ، زمینه سازی جهت حضور هنرمندان و صنعتگران در نمایشگاههای سراسری سطح کشور و نمایشگاه های خارجی به منظور حمایت از صنعتگران صنایع دستی با پرداخت کلیه هزینه ها از منابع دولتی برعهده این معاونت می باشد .

ج: واحد توسعه و ترویج : این واحد با هدف حفظ و احیاء رشته های صنایع دستی و آموزش این رشته ها و ایجاد اشتغال در این زمینه فعالیت می کند برگزاری کلاسهای آموزش رایگان در ۲۷ رشته صنایع دستی و هنرهای سنتی از جمله برنامه های این حوزه می باشد که در این زمینه در سطح شیراز و شهرستانهای استان این کلاسها جهت عموم علاقمندان به طور رایگان برگزار می شود.

د: واحد حفظ و احیاء : این بخش در راستای زنده نگهداشتن هنرهای اصیل و سنتی استان فعالیت می نماید. مستندنگاری رشته های هنری ، شناسایی رشته های منسوخ شده و یا در حال منسوخ شدن مانند دواتگری ، طلا سازی ، زمردگری، ملکی بافی ، جوک کاری ، چلنگری و.... و سعی بر زنده نگهداشتن آنها از طریق برنامه های آموزشی ، شناسایی پیشکسوتان هنرهای صنایع دستی و هنرهای سنتی، راه اندازی بانک اطلاعات صنایع دستی ، رسیدگی به وضعیت کارگاه های تولیدی صدور کارت و پایان نامه آموزشی برای هنرجویان از جمله وظایف این واحد می باشد.

معاونت سرمایه گذاری و طرحها :

دردو بخش کلی حمایت از پروژه های سرمایه گذاری بخش خصوصی و اجرای طرحهای عمرانی در راستای توسعه خدمات گردشگری فعالیت می نماید.

شناسایی فرصت های سرمایه گذاری ، صدور مجوز تأسیسات گردشگری ، ارائه تسهیلات بانکی و حمایت مالی از بخشهای خصوصی و بررسی وضعیت اشتغال زایی بخش خصوصی ، کارآفرینی شرکت های مختلف و فرصت های کسب و کار کوچک در بخش گردشگری، شناسایی جاذبه ها و قابلیت های گردشگری و رتبه بندی و اولویت بندی آنها ، ایجاد زیرساخت های گردشگری در جاذبه ها و مناطق گردشگری متناسب با نیاز مناطق و گردشگران از وظایف این معاونت است که این امور در قالب ۴ حوزه اداره می شود: الف : دفتر طرح های توسعه و تسهیلات ب: دفتر کار آفرینی ، جذب منابع و اشتغال

ج: دفتر مناطق نمونه گردشگری د: دفتر فنی گردشگری

معاونت توسعه مدیریت :

گسترده گی حوزه این معاونت نیز بسیار زیاد است و همانگونه که از نام آن پیداست این معاونت به عنوان بازوی اصلی مدیریت سازمان انجام وظیفه می نماید و در واقع کلیه واحدهای مالی و حسابداری

پشتیبانی و حوزه های امور اداری کارکنان ، کارگزینی، اموررفاهی کارکنان، خدمات، حمل و نقل ، تأسیسات، دبیرخانه، تدارکات و کارپردازی ، اعتبارات و بودجه که این حوزه ها وسیعترین بخش داخلی سازمان را تشکیل می دهند تحت امر این معاونت انجام وظیفه می نمایند. بنابراین نظارت بر کلیه امور مالی و اعتبارات سازمان و امور مربوطه کارکنان و نیروی انسانی از شاخصه های مدیریتی این معاونت می باشد:

اداره فرهنگی و امور اجتماعی :

این اداره نیز با توجه به رسالت فرهنگی سازمان حیطه گسترده و وسیعی از وظایف را برعهده دارد. اداره فرهنگی در حال حاضر در چند حوزه انجام وظیفه می نماید.

الف : امور موزه ها : این حوزه نظارت بر امور موزه ها را برعهده دارد در این راستا نظارت بر امور بناهای تاریخی و موزه ها و مدیریت این مجموعه ها برعهده این حوزه می باشد و استاندارد سازی موزه ها ، احداث موزه های جدید تجهیز و بهسازی موزه ها و صدور مجوز های بازدید فیلمبرداری ، عکسبرداری از موزه ها در این حوزه انجام می پذیرد.

ب : امور فرهنگی : برگزاری نمایشگاه های مختلف، مناسبت های فرهنگی مهم همانند بزرگداشت هفته میراث فرهنگی و روز جهانی موزه ، همکاری در برگزاری بزرگداشت شخصیت های مهم فرهنگی از جمله حافظ و سعدی و دیگر رویدادهای مهم فرهنگی در این حوزه انجام می شود.

ج: حوزه اموال : ساماندهی اشیاء موزه های و کارشناسی آنها

ر: آموزش: برگزاری دوره های مختلف آموزش جهانگردی جهت مدیران و کارکنان شاغل در هتل ها و سایر تأسیسات گردشگری ، راهنمایان گردشگران ، مدیران و کارکنان دفاتر خدمات مسافرتی ، دوره های آشپزی ، شیرینی پزی جهت آشپزان هتل ها و علاقمندان به این رشته ها از وظایف این حوزه می باشد.

ز: انتشارات: کلیه امور انتشاراتی سازمان از جمله چاپ برشور، نقشه ، کتابچه ، کتاب ، پوسترو تهیه عکس و لوح فشرده در خصوص معرفی توانمندیهای گردشگری ، میراث فرهنگی و صنایع دستی استان با نظارت و همکاری این حوزه انجام می پذیرد

فرماندهی یگان حفاظت :

در سالهای اخیر به منظور حفاظت و نگهداری هرچه بهتر (اماکن تاریخی) محوطه های تاریخی و تپه های تاریخی ، موزه ها و... این فرماندهی در سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور شکل گرفت که در این راستا طبق برنامه دولت در فرماندهی این یگان در رأس سازمان و به تبع آن در استانها از زبده ترین نیروهای انتظامی استفاده شد و دلیل این کار امکان تعامل و هماهنگی بیشتر یگان حفاظت میراث فرهنگی با نیروی انتظامی در جلوگیری از تخریب آثار تاریخی ، مبارزه با قاچاقچیان اشیاء تاریخی و حفاظت از موزه ها و جلوگیری از سرقت اشیاء و همچنین حفاریهای غیرمجاز در محوطه های تاریخی بود. هم اکنون فرماندهی یگان حفاظت میراث فرهنگی استان فارس با در اختیار داشتن نیرو های آموزش دیده و سایر تجهیزات و امکانات از جمله لباس فرم مخصوص ، موتور سیکلت و سایر تجهیزات از مجموعه های تاریخی ، اماکن و ابنیه تاریخی ، موزه ها ، محوطه ها و تپه های تاریخی حفاظت می کند.

حوزه فنی :

یکی از تخصصی ترین حوزه اداره کل که از توان تخصصی بالایی با توجه به جذب کارشناسان خیره بر خودار می باشد حوزه فنی است . این حوزه مسئولیت نظارت فنی بر کلیه پروژه های عمرانی اداره کل را عهده دار است با توجه به گستردگی پروژه های عمرانی در ایجاد زیر ساخت های گردشگری ، احداث موزه های جدید و تجهیز بهسازی موزه های قدیمی ، مرمت آثار تاریخی استان و ... در این اداره کل وظیفه خطیری برعهده حوزه فنی می باشد.