

« شورای ثبت آثار ملی »

برگه مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

نام اثر: خانه کبیر اکبری

معروف به:

شهرستان: شیراز

استان: فارس

تاریخ پیشنهاد:

پیشنهاد دهنده:

گنمت: زینبیه و قاجاریه

موقعیت مکانی: استان فارس، شهرت شیراز، پلنت کرم شیراز، محله شور دران، کوچه نماک حرم آبار، پلکان ۱

گزارش: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	نقشه جغرافیایی: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	مقیاس: ۷	تعداد صفحه: ندارد <input type="checkbox"/>	گزارشگر: ندارد <input type="checkbox"/>	اصل: ندارد <input type="checkbox"/>	لاتین: ندارد <input type="checkbox"/>	فارسی: ندارد <input type="checkbox"/>
عکس: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	پلان: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	مقیاس: ۷	رنگی: ندارد <input type="checkbox"/>	تعداد: ندارد <input type="checkbox"/>	سیاه و سفید: ندارد <input type="checkbox"/>	کپی: ندارد <input type="checkbox"/>	کپی: ندارد <input type="checkbox"/>
طرح: سفال: دارد <input type="checkbox"/>	مقاطع: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ۷	کروکی: ندارد <input type="checkbox"/>	عنوان: ندارد <input type="checkbox"/>	دارد <input type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	
نقشه جغرافیایی: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	نما: دارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	اوزالید: ندارد <input type="checkbox"/>	کپی: ندارد <input type="checkbox"/>	
حريم حفاظتی: دارد <input type="checkbox"/>	مکانیت بنا: دارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	اوزالید: ندارد <input type="checkbox"/>	کپی: ندارد <input type="checkbox"/>	
مالکیت بنا: دارد <input type="checkbox"/>	واقف: دارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	اوزالید: ندارد <input type="checkbox"/>	کپی: ندارد <input type="checkbox"/>	
مالک دولتی: دارد <input type="checkbox"/>	مالک دولتی: دارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	اوزالید: ندارد <input type="checkbox"/>	کپی: ندارد <input type="checkbox"/>	
سند مالکیت: دارد <input type="checkbox"/>	سند مالکیت: دارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	اوزالید: ندارد <input type="checkbox"/>	کپی: ندارد <input type="checkbox"/>	
رضایت مالک: دارد <input type="checkbox"/>	رضایت مالک: دارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	مقیاس: ۷	اوزالید: ندارد <input type="checkbox"/>	کپی: ندارد <input type="checkbox"/>	
مميزات اثر:	مميزات اثر:	مميزات اثر:	مميزات اثر:	مميزات اثر:	مميزات اثر:	مميزات اثر:	مميزات اثر:
مکانچه اداری: ۲ برگ	مکانچه اداری: ۲ برگ	مکانچه اداری: ۲ برگ	مکانچه اداری: ۲ برگ	مکانچه اداری: ۲ برگ	مکانچه اداری: ۲ برگ	مکانچه اداری: ۲ برگ	مکانچه اداری: ۲ برگ
برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>
مراحل ثبت شماره ثبت: ۶۰۰	مراحل ثبت شماره ثبت: ۶۰۰	مراحل ثبت شماره ثبت: ۶۰۰	مراحل ثبت شماره ثبت: ۶۰۰	مراحل ثبت شماره ثبت: ۶۰۰	مراحل ثبت شماره ثبت: ۶۰۰	مراحل ثبت شماره ثبت: ۶۰۰	مراحل ثبت شماره ثبت: ۶۰۰
صورته جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	صورته جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	صورته جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	صورته جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	صورته جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	صورته جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	صورته جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	صورته جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>
امضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	امضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	امضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	امضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	امضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	امضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	امضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	امضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>
حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>
نوائس پرونده اثر: ۱-	نوائس پرونده اثر: ۱-	نوائس پرونده اثر: ۱-	نوائس پرونده اثر: ۱-	نوائس پرونده اثر: ۱-	نوائس پرونده اثر: ۱-	نوائس پرونده اثر: ۱-	نوائس پرونده اثر: ۱-
وضعیت فعلی اثر:	وضعیت فعلی اثر:	وضعیت فعلی اثر:	وضعیت فعلی اثر:	وضعیت فعلی اثر:	وضعیت فعلی اثر:	وضعیت فعلی اثر:	وضعیت فعلی اثر:

بررسی کننده: آقایان

تاریخ بررسی: ۸/۶/۲۰

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل اکبر اکبری

۴۰۵۰

تهیه کنندگان: سعید صفرزاده - جمشید اسدی پور



وزارت معارف و اوقاف
و صنایع دستی



شماره
تاریخ
پست

پوست

خلاصه گزارش نین

مزل الکبر الکریمی

۱. نام اثر:

۲. موضوعیت اثر: گفت و گو در مورد - مقدمه و بیان - کوه هم صفا - بگو - ۱

۳. دوره: زنی - مظهر

۴. فرم اثر: مربع یک طرف ثابت است

۵. مصالح: منت - کوه - آب - جوب - کج

۶. تزیینات: کج بری و تقاضی

۷. نوع مالکیت: خصوصی

۸. کاربری اثر: سکون

۹. توضیح ضروری: حفاظت و نگهداری آثار

۱۰. مدارک پیوست: عکس - نقشه و بیون - مکتب بیون - قرارداد

۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد ارتفاع این شهر از سطح دریا ۱۵۲۰ متر است. شیراز در میان حصار کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در این شهر به وقوع پیوسته است.

۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت قدیم شیراز، محله گوددهران، کوچه حمام صدرآباد، پلاک ۱ واقع شده است.

۳- تاریخچه بنا:

بخشی از بنا متعلق به اواخر دوره زندیه و اوایل قاجار است و سایر قسمتها متعلق به اواخر دوره قاجار می‌باشد.

۴- مشخصات بنا:

ورودی بنا در سمت شمالی است و سمت غربی حیاط ساخت و ساز دارد. در اصل با پلاک مجاور یکی بوده که با تغییر و تحولاتی زیادی تفکیک شده است. فضای فعلی دارای نمای آجری ساده‌ای است ولی داخل تنها اتاق موجود به خصوص فضای پیش‌گچ‌برهای ارزشمندی وجود دارد. این اتاق بزرگ با چند اتاق

بزرگ با چند ورق لته‌بان به دو قسمت تقسیم شده در اتاق جلویی تزئینات وجود ندارد. فضای داخل اتاق پیشی علاوه بر گچ‌بریهای متعدد که در حاشیه تاقچه‌ها است و قطار بندی بالای تاقچه‌ها، سقف چوبی نقاشی شده دارد. نوع گچ‌بریها و نقوش روی سقف چوبی به کارهای زنده به شباهت دارد.

۵. نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

کاربری بنا مسکونی است و تزئینات گچ‌بری و نقاشی از خصوصیات عمده بنا می‌باشد.

۶. عوامل تزئین شده و نوع آنها:

گچ‌بری بدنه و نقاشی سقف اتاق غربی از عوامل تزئین بنا می‌باشد.

۷. نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا یا ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

باتوجه به ارزش تزئینات بنا، رسیدگی به آن در برنامه‌ریزی آینده لحاظ گردد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیرات کسی در بنا انجام شده و تغییر عمده در بنا، تفکیک آن می‌باشد.

شماره عکس:



شماره عکس:



شماره عکس: تزیینات گچبری در اتاق منگیزی ←

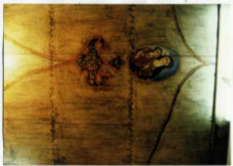
شماره عکس:

شماره عکس: ۱۱۱۱۱۱۱۱

شماره عکس:



شماره عکس:



شرح عکس:

تزیینات نقاشی پرودی متحف چوبی آماق ← شرح عکس:

www.iranicaonline.com

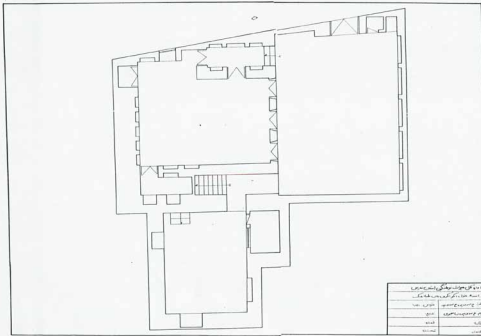
شماره عکس

شماره عکس



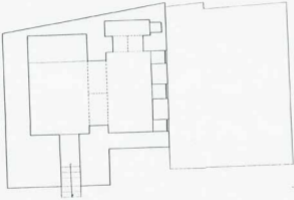
شرح عکس: نمای بیرونی ضلع غربی بنا

شرح عکس:



۱- دینار کلاں پورہ کی تعمیر و ترمیم ۲- اس کے خاکے اور نقشے کی تیارگی	
تاریخ	۱۹۵۰ء
محلہ	کلاں پورہ
محلہ	کلاں پورہ
محلہ	کلاں پورہ
محلہ	کلاں پورہ

6



Calculation of Area	
Area of Room 1	10 x 10 = 100
Area of Room 2	8 x 8 = 64
Area of Room 3	6 x 6 = 36
Area of Room 4	4 x 4 = 16
Area of Room 5	2 x 2 = 4
Total Area	220