

« شورای ثبت آثار ملی »

برگه مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

نام اثر: خانه داغ سنبل

معروف به:

شهرستان: شیراز

استان: فارس

قدت: قاجار

پیشنهاد دهنده:

تاریخ پیشنهاد:

موقعیت مکانی: استان فارس، شهرستان شیراز، خیابان شیخ الکریم، کوچه محمد باقر، کوچه ابن سیرین، پلاک ۳۲

گزارش: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	نقشه جغرافیایی: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	پلان: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	مقاطع: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	نما: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حریم حفاظتی: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	مالکیت بنا: وکلی <input type="checkbox"/>	والت: مالک دولتی <input type="checkbox"/>	سند مالکیت: دارد <input type="checkbox"/>	رضایت مالک: دارد <input type="checkbox"/>	معیارات اثر: دارد <input type="checkbox"/>	مکتبه فارسی: دارد <input type="checkbox"/>	برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	مراحل ثبت: شماره ثبت: ۸۰۶۸ تاریخ ثبت: ۸۰/۹/۸۱	صورت جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	اعضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	تراکنش پرونده اثر: -۱	وضعیت فعلی اثر: -۲	
عکس: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	طراحی سفال: دارد <input type="checkbox"/>	نقشه جغرافیایی: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	پلان: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	مقاطع: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	نما: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حریم حفاظتی: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	مالکیت بنا: وکلی <input type="checkbox"/>	والت: مالک دولتی <input type="checkbox"/>	سند مالکیت: دارد <input type="checkbox"/>	رضایت مالک: دارد <input type="checkbox"/>	معیارات اثر: دارد <input type="checkbox"/>	مکتبه فارسی: دارد <input type="checkbox"/>	برگه مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	مراحل ثبت: شماره ثبت: ۸۰۶۸ تاریخ ثبت: ۸۰/۹/۸۱	صورت جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	اعضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	تراکنش پرونده اثر: -۱	وضعیت فعلی اثر: -۲
گزارشگر: ندارد <input type="checkbox"/>	تعداد صفحه: ندارد <input type="checkbox"/>	کروکی: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>
کروکی: ندارد <input type="checkbox"/>	رنگی: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>
اصل: دارد <input type="checkbox"/>	سیاه و سفید: دارد <input type="checkbox"/>	اوزالید: دارد <input type="checkbox"/>	ترسیم اوزالید: دارد <input type="checkbox"/>	اوزالید: دارد <input type="checkbox"/>	اوزالید: دارد <input type="checkbox"/>	اوزالید: دارد <input type="checkbox"/>	بلاصاحب: دارد <input type="checkbox"/>	عالم المنعنه: دارد <input type="checkbox"/>	بنا در اختیار: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>	برگه اعداد: دارد <input type="checkbox"/>
فارسی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	لاتین: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>	کبکی: دارد <input type="checkbox"/>

پروسی کنند: ۳۰/۹/۸۰

تاریخ پروسی: ۲۰/۹/۸۰

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل دباغ منش

تهیه کننده: قاسم کریمی وند

۷۴۵۲



نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا
National Book Trust, India



کتاب
—
—
—
پرست

بوست

خلاصہ گزارش لیبی

تسلخ بن نسر

۱. نام اثر:

۲. موقعیت اثر: لیبیا - بن نسر - کوہ سید علیہ کبریا اور سید - لیبیا ۳۴

۳. دورہ: کتابی

۴. فرم اثر:

۵. مصالح: نثر - کتب - ج - ج - ج

۶. تزیینات:

۷. نوع مالکیت: حضور

۸. کاربندی اثر:

۹. توضیح ضروری: حفاظت و تعمیر از اثر

۱۰. مقدار بپوست: کس نقد بپوست - کتابی - بپوست

۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد. از شمال به سیدان، مرودشت و ارسنجان، از جنوب به جهرم و فیروزآباد، از مشرق به استهبان و فسا و از مغرب به کازرون و ممسنی محدود می‌شود. ارتفاع شیراز از سطح دریا ۱۵۲۰ متر است. شیراز را حصارهای کوهستانی در برگرفته است.

۲- موقعیت فعلی:

خیابان بین الحرمین، کوچه مسجد علمدار، کوچه ابن بوسله، پلاک ۳۳

۳- تاریخچه بنا:

این بنا متعلق به دوره قاجاریه می‌باشد.

۴- مشخصات بنا:

این بنا به صورت مربع شکل بوده و بالغ بر ۳۲۰ متر زیربنا دارد. ورودی بنا شامل یک طاق آجری است که بر بالای آن آبه دالانه خیر و حافظاً و هو ارحم الراحمین و تاریخ ۱۳۱۲ در زیر آن نصب شده است. یک در چوبی قدیمی یا همان مشخصات درهای قدیمی منازل در ورودی را تشکیل می‌دهد. یک دالان پارک

به طول تقریبی ۴ متر راه ارتباطی به حیاط منزل را تشکیل می‌دهد. این بنا دارای ۲ حیاط است یکی حیاط اصلی بنا است که در سمت شرقی بنا که ورودی بنا نیز از آنجا میسر است واقع است و دیگر حیاط کوچکی است که در سمت غربی بنا است و بیشتر به عنوان حیاط خلوت از آن استفاده می‌شده و نسبت به حیاط اصلی بنا کوچکتر بوده و ابعاد کمتری دارد. سنگفرش کف حیاط همان سنگفرش قدیمی است که بوسیله آجرهای کوچک مربع شکل کف پوش شده است. همچنین دور تا دور حیاط بوسیله طاقنماهایی پوشیده شده است. در حیاط خلوت بنا یک حوض به ابعاد 1×2 متر وجود دارد که در قدیم آب مصرفی از داخل یک چاه به حوض منتقل می‌شده است. مجموع اتاقهای بنا شامل ۷ اتاق می‌باشد. این بنا دارای یک شاهنشین در سمت غرب حیاط با درک‌های ارسی دار و ۳، ۲ دری در سمت شرق و شمال، و یک ۵ دری در جانب شمال بنا می‌باشد، پوشش سقف بنا شامل چوب‌های تراش داده شده می‌باشد. از دیگر مشخصات این بنا داشتن زیرزمین و همچنین شیرسرای چوبی می‌باشد. مصالح عمده مورد استفاده در ساخت بنا شامل سنگ، آجر، چوب، خشت و ملاط گچ و گل می‌باشد.

۵. نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

کاربری فعلی بنا مسکونی است و خصوصیات بارز آن دو حیاطه بودن بنا است.

۶. عوامل تزئین شده و نوع آنها:

عمده تزئینات شامل تزئینات آجرکاری به شیوه معقلی است که در سردر ورودی و بالای برخی طاقنماهای داخل حیاط به چشم می‌خورد. از دیگر تزئینات بنا شیرسرای چوبی بالای شاهنشین اصلی می‌باشد.

۷. نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است و تاکنون در ردیف آثار تاریخی به ثبت نرسیده است.

۸. اقدامات انجام شده در مورد بنا یا ذکر مشخصات:

برخی از قسمتهای بنا هنوز مرمت نشده است. گزارش ثبتی، عکس و نقشه بنا تهیه شده است.

۹. توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

مالکین این بنا حاضر به فروش منزل به میراث فرهنگی هستند.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

برخی از تعمیرات دیوارهای داخلی حیاط در دوره پهلوی انجام شده است. سایر تعمیرات شامل اندود پشت‌بام و سفیدکاری داخلی ساختمان می‌باشد.

شماره عکس:



شماره عکس:



شرح عکس: ورودی بنا

شرح عکس: یکی از اتاقهای بنا

شماره عکس:



شرح عکس: آادر طار شیع شام

شماره عکس:



شرح عکس: آادر طار شیع شام

شماره عکس



شرح عکس: خانه‌های شیخ حسن‌نویس

شماره عکس



شرح عکس: ایوان ورودی خانان سید در ضلع شرقی

شماره عکس:

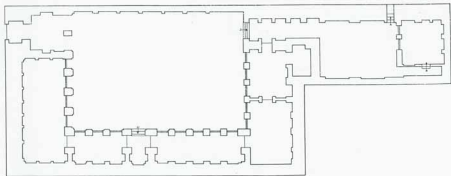


شرح عکس: افروز تیرها و زیر پرده

شماره عکس:

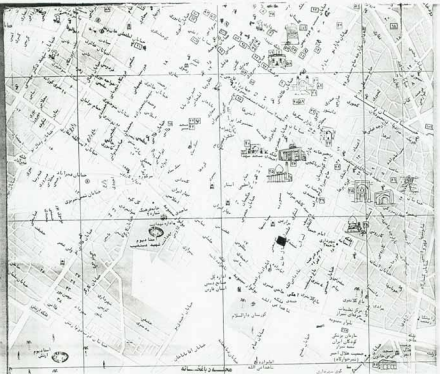


شرح عکس: افروز تیرها و مستند در زیر پرده



مخطط معماری مسجد جامع کاشان

تخت	مسجد جامع
کتابخانه	مدرسه
سازمان	مدرسه
مدرسه	مدرسه
مدرسه	مدرسه
مدرسه	مدرسه



میدان چاه‌باغ

میدان امام

میدان شاه

میدان خورشید

میدان آفتاب

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه

میدان کهنه