

« شورای ثبت آثار ملی »

برگه مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

نام اثر: خانه اکبریه

معروف به:

شهرستان شیراز

استان فارس

پیشهاد دهنده:

تاریخ پیشنهاد:

قدمت: قاجار

موقعیت مکانی: استان فارس، شهر شیراز، بانه ترمیم میدان شیراز، پهنه اول دراز، میان میدان نعلبندان زندگوش و ترمیمی، پهنه ۱

گزارش دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	گزارش ندارد	<input type="checkbox"/>	تعداد صفحه	<input type="checkbox"/>	اصل	<input type="checkbox"/>	لاتین	<input type="checkbox"/>	فارسی	<input type="checkbox"/>
عکس دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	عکس ندارد	<input type="checkbox"/>	تعداد رنگی	<input type="checkbox"/>	سیاه و سفید	<input type="checkbox"/>	کبکی	<input type="checkbox"/>	کبکی	<input type="checkbox"/>
طراحی سفال:	دارد	<input type="checkbox"/>	غیردارد	<input checked="" type="checkbox"/>	کروکی:	دارد	<input type="checkbox"/>	غیردارد	<input type="checkbox"/>		
نقشه جغرافیایی:	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	غیردارد	<input type="checkbox"/>	مقیاس	۷					
پلان:	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	غیردارد	<input type="checkbox"/>	مقیاس	۷	اوزالید	<input type="checkbox"/>	کبکی	<input type="checkbox"/>	
مقاطع:	دارد	<input type="checkbox"/>	غیردارد	<input checked="" type="checkbox"/>	مقیاس	۷	ترسیم اوزالید	<input type="checkbox"/>	کبکی	<input type="checkbox"/>	
نما:	دارد	<input type="checkbox"/>	غیردارد	<input checked="" type="checkbox"/>	مقیاس	۷	اوزالید	<input type="checkbox"/>	کبکی	<input type="checkbox"/>	
حریم حفاظتی:	دارد	<input type="checkbox"/>	غیردارد	<input checked="" type="checkbox"/>	مقیاس	۷	اوزالید	<input type="checkbox"/>	کبکی	<input type="checkbox"/>	
مالکیت بنا:	وقفی	<input type="checkbox"/>	دولتی	<input type="checkbox"/>	خصوصی	<input checked="" type="checkbox"/>	پلاصاحب	<input type="checkbox"/>	عامالمنعنه	<input type="checkbox"/>	
وقف:	مالک دولتی				بنا در اختیار						
سند مالکیت:	دارد	<input type="checkbox"/>	غیردارد	<input checked="" type="checkbox"/>							
رضایت مالک:	دارد	<input type="checkbox"/>	غیردارد	<input checked="" type="checkbox"/>	برگ اهدا:	دارد	<input type="checkbox"/>	غیردارد	<input type="checkbox"/>		

میزان اثر: ۲ برگ

مکتبه اداری:

برگه مشخصات: دارد  ندارد

مرحله ثبت: شماره ثبت: ۶۰۶۳ تاریخ ثبت: ۸۱/۹/۸

صورت جلسه ثبت: دارد  ندارد

اعضاء موافقت ثبت: دارد  ندارد

حکم ثبت: دارد  ندارد

تراکنش پرونده اثر: -۱ -۲ -۳

وضعیت فعلی اثر:

بررسی کننده: آریا اوز

تاریخ بررسی: ۲۰/۹/۸۴

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

## منزل اکبر هنر

تهیه کنندگان: سعید صفرزاده - جمشید اسدی پور

۲۰۱۳



کتابخانه ملی و اسناد  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



کتاب: \_\_\_\_\_  
شماره: \_\_\_\_\_  
پست: \_\_\_\_\_

برکت

خلاصه گزارش نیش

نیل اکرمی

۱. نام اثر:

۲. موقعیت اثر: خانه مردم شیراز - شهر شیراز - خیابان طغرل خان زند - کوچه وکیل - حیاط

۳. دوره: قاجاری

۴. نوع اثر: هیئت مرکزی سه طرفه ساخت و ساز و دستگیر

۵. مصالح: گچ - آهک - چوب - آجر - خشت

۶. تزئینات: گچبری، حجاری

۷. نوع مالکیت: خصوصی

۸. کاربری اثر: مسکونی

۹. توضیح ضروری: حفاظت و تعمیرات لازم

۱۰. مدارک پیوست: نقشه و عکس - سابقه پیمان - سند مالکیت

#### ۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد. ارتفاع این شهر از سطح دریا ۱۵۲۰ متر است. دشت شیراز در میان حصارهای کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در این شهر به وقوع پیوسته است.

#### ۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت قدیم شیراز، محله گود عربان، خیابان لطفعلی خان زند، کوچه ترپاچی، پلاک ۱ واقع شده است.

#### ۳- تاریخچه بنا:

بنا به دوره قاجاریه تعلق دارد.

#### ۴- مشخصات بنا:

ورودی بنا در ضلع شمالی است که بوسیله یک راهرو به حیاط راه دارد. در ضلع شمالی ایوان ستوندار با دو ستون گچی در وسط و دو نیم ستون در طرفین آن در طبقه فوقانی وجود دارد. سرستون‌ها گچ‌بری برجسته دارد و سقف چوبی و شبرسر در این قسمت دیده می‌شود. ضلع شرقی پنج دری ساده و زیرزمین این قسمت

مسدود شده است. ضلع جنوبی ایوان ستونداری در طبقه بالا و اتاقهای در پایین که دارای درجه های چوبی است. در ایوان ستوندار این قسمت چهارستون چوبی و سرستون تزئینی دیده می شود. پلکان دسترسی به این ایوان در جبهه جنوب غربی است که سنگهای تراش خورده چهارگوش در آن به کار رفته است. اتاقهای پشت ایوان جنوبی شامل دو اتاق که در فضای داخلی آن تزئینات گچ بری در حاشیه سقف و شومینه گچ بری برجسته دیده می شود. دو در چوبی معرق بین این دو اتاق قرار گرفته است. کف فرش حیاط سیمانی و حوض قدیمی در آن دیده می شود.

#### ۶. نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

کاربری بنا مسکونی است. فرم معماری شامل دو ایوان ستوندار و گچ بریهای بنا از ویژگیهای مهم آن است.

#### ۷. عوامل تزئین شده و نوع آنها:

گچ بری در اتاقهای جنوبی شامل قطار بندی و شومینه و سرستونهای ضلع شمالی - درکها و ستونهای چوبی و حجاری در تورگیر زیرزمین ضلع شرقی.

#### ۷. نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

ثبت بنا در فهرست آثار ملی و اقدامات حفاظتی آینده.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات داخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیراتی که در بنا انجام شده شامل نصب چند پنجره فلزی و مسدود کردن زیرزمین ضلع شرقی بدلیل تعویض پوشش کف حیاط.

شماره عکس:



شماره عکس: پنج دروازه در سمت شرقی

شماره عکس:



شماره عکس: ایران ضلع جنوبی

شماره عکس



شماره عکس

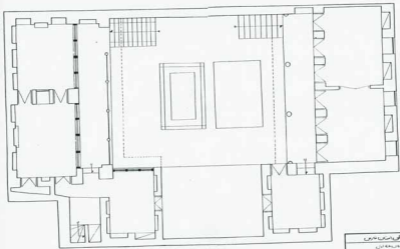


درع عکس، تزئینات گچبری در شوشیه اتاق‌های جنوبی

درع عکس، ایوان مستوند در ضلع شمالی







اداره ملی سورت خردکی باستان شناسی  
مدرسه عالی کورستان

تاریخ	محل
موضوع	محل
محل	محل
محل	محل
محل	محل

