

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

## منزل حاج منصور کرونی (کنیسه)

تهیه کننده: سعید صفرزاده - جمشید اسدی پور

4004

کتاب  
شماره  
پست



کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری

بیست

- خلاصه گزارش نیتی
۱. نام اثر: منزل حاج منصور کریمی (کتابت بهروردی)
  ۲. موقعیت اثر: ۶. قسمت میانه - ضمیمه ۱ زندگی نامه آقا محمد باقر
  ۳. دوره: هجری اول
  ۴. فرم اثر: منطقی
  ۵. مصالح: آجر سفید - چوب - رنگ
  ۶. تزیینات: گچ بری - حجاری - آجرکاری
  ۷. نوع مالکیت: شخصی
  ۸. کاربری اثر: مسکن
  ۹. توضیح ضروری: روستا و بهارستان
  ۱۰. مدارک پیوست گزارش: عکس نقشه

۹۰۰۵

#### ۱- موقعیت طبیعی:

شیراز شهری است به وسعت ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع که با ارتفاع ۱۵۲۰ متر از سطح دریا قرار دارد. در این شهر زلزله‌های زیادی در سال‌های گذشته رخ داده است.

#### ۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت میانی شیراز، خیابان زنده نیش کوچه شهرداری سابق روبروی پارکینگ خیام واقع شده است.

#### ۳- تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره پهلوی اول است.

#### ۴- مشخصات بنا:

این بنا دارای حیاط وسیعی است که ساخت و ساز در قسمت شمالی آن قرار دارد. سردر اصلی بنا در ضلع جنوبی است که در اصل ورودی بنا هم بوده و در حال حاضر به واحد تجاری تبدیل شده است. ورودی فعلی بصورت الحاقی است و در ضلع غربی قرار دارد. بنا دارای ایوان مرکزی ستوندار و دو پلکان در دو طرف آن است. فضاهای داخلی و بیرونی بنا فاقد تزئینات رایج این دوره است. حیاط وسیع، کشف‌ش آجری حیاط و وجود حوض قدیمی از آثار به جا مانده قدیمی است. آزاره سنگی بنا از سنگ‌های تراش است. بنا دارای زیرزمین می‌باشد.

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

با توجه به موقعیت و مشخصات بنا ثبت آن در فهرست آثار ملی و برنامه‌ریزی جهت نگهداری و مرمت بنا لازم می‌باشد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیرات اندکی در بنا انجام شده است.

۵- نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

نوع بهره‌برداری از بنا مسکونی است ولی در گذشته کتیبه و مکان مذهبی اقلیت‌های یهودی بوده است.

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

آجرکاری و حجاری بر روی سنگ در نمای سردر اصلی و سرستون‌های گچ‌بری

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

بنا در تملک شخص و متعلق به آقای کرونی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی

شماره عکس:

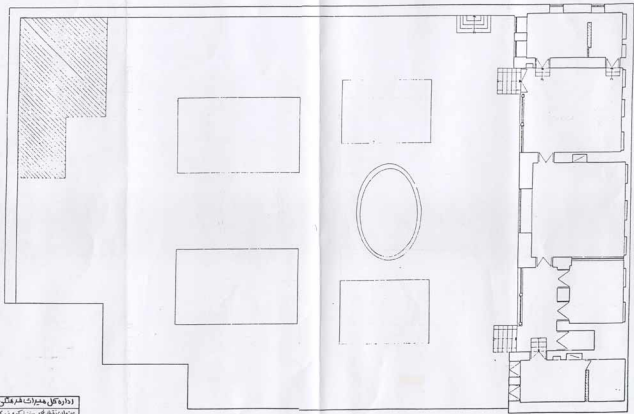


شماره عکس: قسمتی از حیاط و حوض آن

شماره عکس:



شماره عکس: ایوانه دستورنوار بنا



اداره کل میراث فرهنگی استان تهران	
مکان نقشه: سالن آمون و اول	
میراثی: میراث ملی	
مشروعیت: طرح معماری	
کشور:	ایران
شماره:	۱۰۰۰۰۰۰۰
تاریخ:	۱۳۰۰



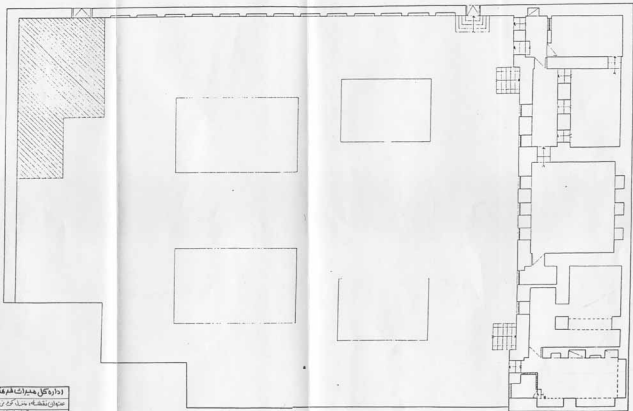
خیابان هشتاد و نهمی

خیابان لاریکی

خیابان سمنان

خیابان کورنای زرشاد





**رداره کل عیارات فم کلن (امکنی نکل)**

عنوان نقشه: مدل کورن + شکست	
مقیاس: 1/200	میروداشت: 1/200
تاریخ: 1385	مشروعیت: 1385
شماره: 1	کشور: 1
نوع بنا: 1	نقارت: 1