

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل محمد محمدی نژاد و محمد احمدزاده

تهیه کننده: علیاکبر اسدی پور

۱- موقیعت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۵۲۰ متر است. این شهر در میان حصاری کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در آن بوقوع پیوسته است.

۲- موقیعت فعلی:

این بنا در بافت قدیم شیراز، گذر سنگ سپاه، کوچه معین‌الاسلام، پلاک ۶۵ واقع شده است.

۳- تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره قاجاری است.

۴- مشخصات بنا:

این منزل تاریخی دارای پلان مربع و به لحاظ فرم، استحکام و تزئینات از بناهای جالب‌توجه بافت قدیم شیراز است. ورودی بنا در سمت شمالی است و از طریق یک هشتی مربع به حیاط مرکزی دسترسی دارد. سر در ورودی دارای کاشیکاری بسیار زیبای معرق است و در چوبی ورودی معرق‌کاری شده است. در هشتی طرحهای آجرکاری و تزئینات نلفی آجر و کاشی قابل مشاهده است. در سه طرف حیاط ساخت و ساز دو طبقه وجود دارد و در ضلع شرقی علاوه بر تاق‌نماهای

تزیینی یک اتاق در قسمت فوقانی ورودی قرار دارد. فضاهای طبقه همکف ساده و مشتمل بر چندین اتاق کوچک و بزرگ است. تالار اصلی بنا در قسمت شمالی است که دارای درک بزرگ رو به حیاط است. در فضای داخلی تالار شمالی تزیینات گچ‌بری بر روی بدنه اتاق دیده می‌شود و سقف آن دارای کادرنندی هندسی است که نقاشی شده است. در ضلع غربی دو اتاق سه دری در طرفین پله مرکزی وجود دارد که در نمای بیرونی آن تزیینات کاشی‌کاری نگینی دیده می‌شود. در ضلع جنوبی یک ایوان ستوندار زیبا با دو جفت ستون در وسط و دو نیم ستون در طرفین آن قرار دارد. هر جفت ستون بر روی یک پایه ستون مستطیل قرار گرفته و سرستونهای آنها گچ‌بری شده است. سقف چوبی ایوان نیز دارای تزیینات زیبایی است. طبقه زیرین ایوان ستوندار مشتمل بر دو فضای کوچک است.

۳-۱-۲-۱- تنوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

کاربری بنا مسکونی است. استحکام، موقعیت و تزیینات بنا از ویژگیهای آن می‌باشد.

۳-۱-۲-۲- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

گچ‌بری در تالار شمالی و ایوان جنوبی، کاشیکاری در سردر ورودی و نمای بیرونی، آجرکاری در نمای بیرونی و هشتی، سقف‌های تزیینی چوبی، حجاری در نورگیرهای پلکانها و معرفی‌کاری درب چوبی از عناصر تزیینی بناست.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

با توجه به ویژگیهای بنا و فرم معماری آن ثبت آن در فهرست آثار ملی و حفاظت و مرمت آن ضروری است.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و با تعمیرات داخلی و تصرف انجام شده تاکنون:

تغییراتی در بنا انجام نشده و نیاز به مرمت اساسی جهت نگهداری اصالت بنا دارد.



شماره عکس ۱



شماره عکس ۲

شرح عکس ۱

دو تصویر از سردر درودی بنا

شرح عکس ۲

شماره عکس:



شرح عکس: نمای داخلی از هشتی

شماره عکس:



شرح عکس: بدنه آجرکاری و کاشیکاری ضلع شرقی

شماره عکس:



شرح عکس:

شماره عکس:



شرح عکس:

دو تصویر از تزئینات طبع جنوبی



شماره عکس ۱



شماره عکس ۲

شرح عکس ۱

دو تصویر از نمای بیرونی (پلان) مقبره

شرح عکس ۲

