

« شورای ثبت آثار ملی »

برگ مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

نام اثر: مسجد زینت العلی

معروف به:

استان: خارسی

شهرستان: شیراز

تاریخ پیشنهاد:

پیشنهاد دهنده:

قدمت: قاجار

موقعیت مکانی: استان خارسی، شهرستان شیراز، خیابان لطفعلی خان زند، کوچه ۴۹، پلاک ۱ (مسجد کبود مزان)

گزارش: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	گزارشگر: ندارد <input type="checkbox"/>	تعداد صفحه: ندارد <input type="checkbox"/>	اصل: ندارد <input type="checkbox"/>	لاابین: ندارد <input type="checkbox"/>	فارس: ندارد <input type="checkbox"/>
عکس: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	تعداد: ندارد <input type="checkbox"/>	رنگی: ندارد <input type="checkbox"/>	سیاه و سفید: ندارد <input type="checkbox"/>	کبکی: ندارد <input type="checkbox"/>	
طراحی سفالی: ندارد <input type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	کروکی: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	دارد <input type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	
نقشه جغرافیایی: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	۷/	اوزالید: کبکی <input type="checkbox"/>	
پلان: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	۷/	ترسیم اوزالید: کبکی <input type="checkbox"/>	
مقاطع: دارد <input type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	۷/	اوزالید: کبکی <input type="checkbox"/>	
شبه: دارد <input type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس: ندارد <input type="checkbox"/>	۷/	اوزالید: کبکی <input type="checkbox"/>	
حريم حفاظتی: دارد <input type="checkbox"/>	وقتی: ندارد <input type="checkbox"/>	دولتی: ندارد <input type="checkbox"/>	خصوصی: ندارد <input type="checkbox"/>	۷/	اوزالید: کبکی <input type="checkbox"/>	
مالکیت بنا: دارد <input type="checkbox"/>	مالک دولتی: ندارد <input type="checkbox"/>	بنای دولتی: ندارد <input type="checkbox"/>	بنای دولتی: ندارد <input type="checkbox"/>	بلاصاحب: ندارد <input type="checkbox"/>	عام‌المنفعه: ندارد <input type="checkbox"/>	
واقف: ندارد <input type="checkbox"/>	مالک دولتی: ندارد <input type="checkbox"/>	بنای دولتی: ندارد <input type="checkbox"/>	بنای دولتی: ندارد <input type="checkbox"/>	بلاصاحب: ندارد <input type="checkbox"/>	عام‌المنفعه: ندارد <input type="checkbox"/>	
سند مالکیت: دارد <input type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	برگ اهدا: ندارد <input type="checkbox"/>	برگ اهدا: ندارد <input type="checkbox"/>	برگ اهدا: ندارد <input type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	
رضایت مالک: دارد <input type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	برگ اهدا: ندارد <input type="checkbox"/>	برگ اهدا: ندارد <input type="checkbox"/>	برگ اهدا: ندارد <input type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>	
مميزات اثر:						
مکتبه اداری: <u>۲</u> برگ						
برگ مشخصات: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>					
مراحل ثبت شماره ثبت: <u>۶۰۴۹</u>	تاریخ ثبت: <u>۸۱/۶/۸۱</u>					
صورت جلسه ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>					
امضاء موافقت ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>					
حکم ثبت: دارد <input checked="" type="checkbox"/>	شماره: ندارد <input type="checkbox"/>					
نواقص پرونده اثر: <u>۱-</u>						
رضحیت نعلی اثر: <u>۲-</u>						

بررسی کننده: کرمی اوسر

تاریخ بررسی: ۹۱/۶/۸۱

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

## منزل نعمت الهی

تهیه کنندگان: سعید سمرزاده - جمشید اسدی پور

۲۰۸۴

تاریخ: \_\_\_\_\_  
شماره: \_\_\_\_\_  
پست: \_\_\_\_\_



کتاب و دانایی  
پیشگامان

بریت

خلاصه گزارش ثبت

۱. نام اثر: *نیل نکت الہدی*

۲. موقعیت اثر: *مسائل فلسفہ حلال زنا - کچھ ۲۹ - ہندوستانی - توکل - بکر - علم گوہرانی*

۳. دورہ: *مجاہد*

۴. فرم اثر: *صیغہ مرکزی مجاہدوں کی طرف سے*

۵. مصالح: *ختم، آفت، ایوب، آبرو، بیع*

۶. توثیق: *کاٹھیاواڑی، مجاہد، آہ مہینہ، آجڑا، بیعتوں کا ریویو، فیضانِ اسلامی*

۷. نوع مالکیت: *حقوق*

۸. کاروباری اثر: *سکون (در حال حاضر اخبار مجاہد)*

۹. توضیح ضروری: *ضمانت و عملیہ عمل*

۱۰. مدارک پیوست: *کس، نقشہ لہوں، ساری لہوں، مندرج*

۴۹%

#### ۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد. ارتفاع این شهر از سطح دریا ۱۵۴۰ متر است. دشت شیراز در میان حصارای کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در این شهر به وقوع پیوسته است.

#### ۲- موقعیت فعلی:

بنا در خیابان لطفعلی‌خان زنده، کوچه ۲۹، رویروی حمام توکل، پلاک ۶ (محلله گودعربان) واقع شده است.

#### ۳- تاریخچه بنا:

این بنا به دوره قاجاریه تعلق دارد.

#### ۴- مشخصات بنا:

ورودی بنا در ضلع غربی است. سر در ورودی دارای کاشیکاری نگینی با طرح شمشه و شیرسر چوبی است. ازاره سنگی سر در هم نقوش تزئینی حجاری دارد. در ضلع غربی یک اتاق پنج <sup>مکعبه</sup> و یک اتاق سه دری با درچه‌های چوبی موجود است. در ضلع شرقی اتاق پنج و یک اتاق جهانبی دیده می‌شود. در ضلع جنوبی دو

سه دری که در وسط پلکان قرار گرفته است. تالار مرکزی و بزرگ بنا در ضلع شمالی است که دارای درک بزرگ می باشد. فضای داخلی تالار دارای تزئینات گچ بری به شکل قطار بندی و مقرنس کاری است. سقف چوبی تالار دارای نقاشی با رنگهای زنده و شاد است. در نمای بیرونی بنا طرحهای آجرکاری و قوسهای نیم دایره دیده می شود و در ضلع شمالی شیرسر چوبی وجود دارد. زیرزمینهای بنا در قسمت های شمالی جنوبی و شرقی قرار گرفته که در ضلع شمالی دارای نورگیرهای مشبک حجاری شده است. در جبهه جنوب غربی و در انتهای پله دسترسی به پشت بام اتاقکی ساخته شده که نمای بیرونی آن طرح آجرکاری و قوسهای نیم دایره دارد. کف حیاط دارای پوشش جدید است.

#### ۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

بهره برداری فعلی از بنا بصورت انبار واحد تجاری است. تنوع تزئینات از ویژگیهای بنا است.

#### ۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

عناصر تزئینی بنا شامل کاشیکاری نگین سر در ورودی، طرحهای آجرکاری نما، مقرنس کاری و قطار بندی گچی در تالار شمالی، حجاری ازاره سر در و مشبک سازی نورگیرهای زیرزمین و درک چوبی و شیرسرها است.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا شخصی و متعلق به آقای نعمت‌الله است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا یا ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

با توجه به ویژگی‌های ذکر شده، ثبت اثر و ارائه برنامه‌های حفاظتی در بنا بایستی دوربین‌ها آن قرار گیرد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیرات ورودی شمال نصب در فلزی و آجرچینی دو طرف آن و تعریض پوشش کف حیاط می‌باشد. ساختار اصلی بنا به خوبی حفظ شده ولی بنا نیاز به

تعمیرات اساسی دارد.



شماره عکس



شماره عکس

شماره عکس: نجفی از صحن غربی و درودی بنا

شماره عکس: سردر و درودی بنا

شماره عکس



شرح عکس، ضلع جنوبی بنا

شماره عکس



شرح عکس، نمای ضلع شرقی



شماره عکس:



شماره عکس: تالار اصلی در جبهه شمالی بنا

شماره عکس:



شماره عکس: نما بیست و هفتمین کوهی در تالار شمالی

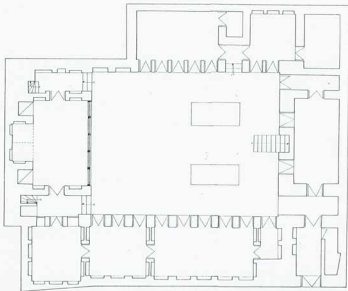
شماره عکس

شماره عکس



شرح عکس: سقف تالار شمالی

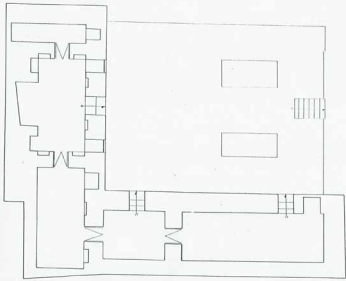
شرح عکس:



4

۱- نام و نام خانوادگی معمار: ... ۲- نام و نام خانوادگی کارفرما: ... ۳- تاریخ: ... ۴- مکان: ... ۵- مقیاس: ...	
معماری	...
سازه	...
مکان	...
مقیاس	...

4



اداره کل پست و تلگراف پاکستان	
وزارتہ پوسٹ و تلگراف پاکستان	
تعداد	تعداد
تعداد	تعداد
تعداد	تعداد
تعداد	تعداد

