

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل نورانی وصال

تهیه کنندگان: سعید صفرزاده - رضا نوروزی - جمشید اسدی پور

۱۹۶۹

کتاب
نمبر
پرست



جمهوری اسلامی ایران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

بیت

خلاصه گزارش ثبتی

۱. نام اثر: منزل نورانی رحمان
۲. موقعیت اثر: بیت میا نور حیوان قمارن کسبه، میدان کاشانی
۳. دوره: پهلوی اول
۴. فرم اثر: مستطیل
۵. مصالح: آجر، گچ، سیمان، گچ
۶. تزیینات: گچ برسی، آینه، نقاشی سفید
۷. نوع مالکیت: شخصی
۸. کاربری اثر: مسکن
۹. توضیح ضروری: ساختمان در حال ترمیم است
۱۰. مدارک پیوست: گزارش نقشه

۱- موقعیت طبیعی:

شیراز شهری است با وسعت ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع و ۱۵۴۰ متر از سطح دریا ارتفاع دارد.

۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت میانی شیراز، خیابان فآلی کهنه، خیابان حائری شماره ۱۷ واقع شده است.

۳- تاریخچه بنا:

بنا به دوره پهلوی اول تعلق دارد.

۴- مشخصات بنا:

این منزل متعلق به خانواده نورانی وصال می باشد که در یک جبهه (جبهه شمالی) دارای ساخت و ساز می باشد. عرصه بنا شامل ساختمان و حیاط بزرگی می باشد که یک حوض مدور سنگی در آن قرار گرفته است. پلان عمومی بنا مستطیل شکل است که در دو طبقه ساخته شده است. طبقه پایین شامل بخش مرکزی و چند پنجره با فرنگی بیج است که در دو گوشه آن دو پلکان دسترسی به ایوان طبقه فوقانی را امکان پذیر می سازد. در دو طرف پلکانها نیز دو اتاق وجود دارد. نمای

۲۵۷۲

طبقه پایین سنگهای منظم تراش است. طبقه فوقانی شامل ایوان ستوندار یا ستونهای گچی است که در دو طرف ایوان دارای نیم ستون و در کنار هر پلکان در دو طرف و مرکز ایوان ستونهای دوفلو ساخته شده و در بین آنها دو ستون نگی ساخته شده (مجموعاً هشت ستون). نوع سرستون ستونهای دوفلو با تک ستونها متفاوت و دارای سرستون گچ بری شده تزئین است. جلوی ایوان دارای نرده فلزی فرنگی بیج است و سقف ایوان دارای قاب بندی چوبی است. پشت ایوان یک ردیف درک دو لنگه ساخته شده که به اتاقها دسترسی پیدا می کند. پوشش بام شیروانی است.

۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

بهره برداری بصورت مسکونی است. استحکام، زیبایی نما و تنوعیت بنا از ویژگیهای اثر می باشد.

تاریخ بنا اثر

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

سرستونهای گچ بری شده برجسته، پنجره های فرنگی بیج و قاب بندی سلف ایوان از عناصر تزئین بنا می باشد.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی و متعلق به خانواده نورانی وصال است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

با توجه به ارزش هنری و معماری اثر ثبت آن در فهرست آثار ملی جهت اقدامات بقایای لازم می‌باشد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

جهت استفاده تعمیراتی در بنا انجام شده که به ساختار اصلی صدمه وارد نیامده است.

شماره عکس:

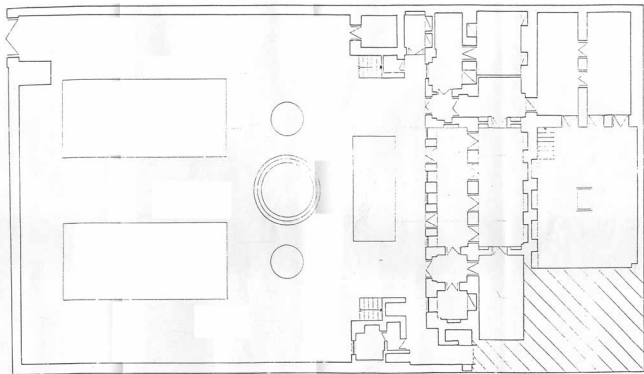


شرح عکس: نمای ضلع شمالی

شماره عکس:

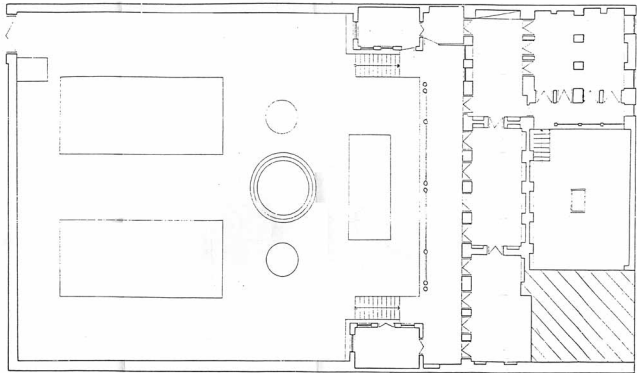


شرح عکس: بخش از ضلع شمالی



(دوره اول معمرات شهر هگلی (ستان قزاق))

عنوان نقشه: شهر قزاق و زمان و مکان	اسم دانشمند: ...
مقیاس: ...	تاریخ: ...
نشر: ...	کشور: ...
شماره: ...	نقارت: ...
توضیحات: ...	



(دائرة كل جهات المملكتين) (استان تهران)

عنوان نقشه: منزل فرماندهان اول

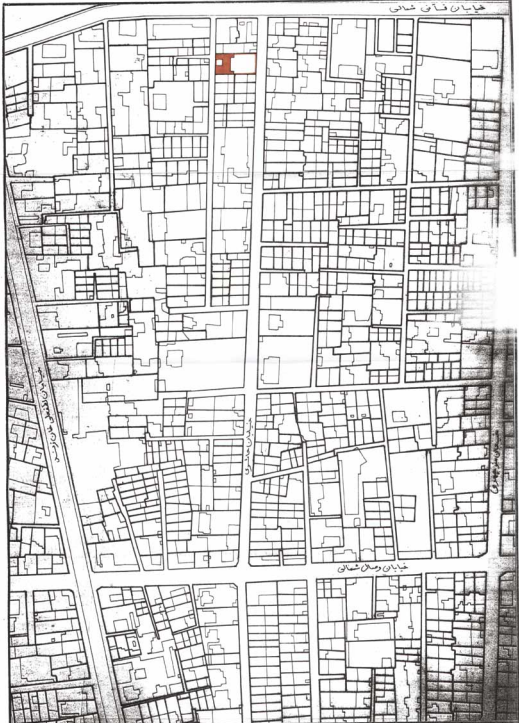
میرودشت: استان تهران

مقصد: کتابخانه

کشور: ایران

نقارته: قوه قیاسیه

خیابان قاضی شامی



خیابان رمضان شامی

خیابان امام خمینی

خیابان امام خمینی

خیابان امام علی (ع) زین العابدین