

« شورای ثبت آثار ملی »

برگه مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

نام اثر: خانه سفارصقان

معروف به:

استان اراک

شهرستان: شیراز

پیشگاه دهنده:

قدمت: تاجار

تاریخ پیشنهاد:

موقعیت مکانی: اتکارسازی، شهرستان شیراز، محله میدان شاه، پشت باغ ایلیانی، کوچه خانه باباخانی، پلاک ۴

<input type="checkbox"/>	گزارش دارد	<input type="checkbox"/>	تعداد	<input type="checkbox"/>	گزارشگر	<input type="checkbox"/>	تعداد صفحه	<input type="checkbox"/>	اصل	<input type="checkbox"/>	لاتین	<input type="checkbox"/>	فارسی
<input type="checkbox"/>	عکس دارد	<input type="checkbox"/>	شماره	<input type="checkbox"/>	تعداد	<input type="checkbox"/>	رنگی	<input type="checkbox"/>	سياه و سفيد	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	کهنی
	طراحی سفال:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	تعداد	<input checked="" type="checkbox"/>	کروکی:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input type="checkbox"/>	دارد		
	نقشه جغرافیایی:	<input checked="" type="checkbox"/>	دارد	<input type="checkbox"/>	مقیاس	<input type="checkbox"/>	۷/						
	پلان:	<input checked="" type="checkbox"/>	دارد	<input type="checkbox"/>	مقیاس	<input type="checkbox"/>	۷/		اوزالید	<input type="checkbox"/>			کهنی
	مقاطع:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	مقیاس	<input checked="" type="checkbox"/>	۷/		ترسیم اوزالید	<input type="checkbox"/>			کهنی
	نما:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	مقیاس	<input checked="" type="checkbox"/>	۷/		اوزالید	<input type="checkbox"/>			کهنی
	حریم حفاظتی:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	مقیاس	<input checked="" type="checkbox"/>	۷/		اوزالید	<input type="checkbox"/>			کهنی
	مالکیت بنا:	<input type="checkbox"/>	وقتی	<input type="checkbox"/>	دولتی	<input checked="" type="checkbox"/>	خصوصی	<input checked="" type="checkbox"/>	بلاصاحب	<input type="checkbox"/>			عدم‌المنعنه
	و تلف:				مالک دولتی		بنا در اختیار						
	سند مالکیت:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>							
	رضایت مالک:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	برگ اعداد:	<input type="checkbox"/>	دارد	<input type="checkbox"/>			دارد

ممیزات اثر:

مکاتبه اداری:

۲ برگ

برگه مشخصات:

دارد ندارد

مراحل ثبت شماره ثبت: ۶۰۵۵ تاریخ ثبت: ۸/۹/۸۱

صورت جلسه ثبت: دارد ندارد

امضاء موافقت ثبت: دارد ندارد

حکم ثبت: دارد ندارد

توافقت پرونده اثر: -۱ -۲ -۳

وضعیت فعلی اثر:

بررسی کننده: آرشاد

تاریخ بررسی: ۲۰ مارچ ۸۴

بوست

خلاصه گزارش نوبتی

۱. نام اثر: منزل صفا و هفتاد
۲. موقعیت اثر: بافت قدیم محله میدان شاد، جنب باغ الطیفاوی کوچه چارباغیان
۳. دوره: قاجاریه
۴. فرم اثر: صبا بطور مرکزی
۵. مصالح: خشت، آجر، گچ، چوب و گچ
۶. تزئینات: آجرکاری، نقاشی سقف، حجاری، گز و عیسین دریا
۷. نوع مالکیت: شخصی
۸. کاربری اثر: مسکونی
۹. توضیح ضروری: خفگی و عمده‌داری بنا
۱۰. مدارک بوست عکس، نقش (مبدل، سبب مبدل)

۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد ارتفاع این شهر از سطح دریا ۱۵۲۰ متر است. شیراز در میان حصارهای کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در این شهر به وقوع پیوسته است.

۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت قدیم شیراز، محله میدان شاه، پشت باغ اهلطاس، کوچه خان باباخانی، بلاک ۱۱ واقع شده است.

۳- تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره قاجاری است.

۴- مشخصات بنا:

ورودی بنا در ضلع جنوبی است که از طریق یک هشتی بزرگ که در آن تزئینات آجرکاری و کاشی‌کاری به کار رفته به حیاط مرکزی راه پیدا می‌کند. در ضلع جنوبی نالار بزرگ با درک چوبی دیده می‌شود که در طرفین آن اتاق‌های جانبی وجود دارد و بالای اتاق‌های ورودی آن طرح‌های آجرکاری به کار رفته است. زیرزمین شمالی

دارای نورگیر حجاری شده مشبک است. در ضلع غربی تالار اصلی بنا با درک بزرگ چوبی قرار دارد فضای داخلی تالار غربی که با یک در معرف چوبی دسترسی به آن ممکن می‌شود، دارای سقف چوبی نقاشی است. زیرزمین غربی ساده می‌باشد. در سمت شمالی حیاط تالار بزرگ دیگری دیده می‌شود که دارای درک چوبی بزرگی است و دو پله الحاقی دسترسی به داخل را ممکن می‌سازد. زیرزمین این قسمت ساده است. در ضلع شرقی ساخت و ساز کوچکی شامل راه‌پله‌ای که نورگیری حجاری در آن یکبار رفته به اتاقی ساده راه پیدا می‌کند. نمای ورودی این قسمت اتاق نیم دایره‌ای بزرگ با طرحهای آجرکاری است.

۶- نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

بهره‌برداری از بنا مسکونی است. و ساخت و ساز چهارطرفه حیاط و تالارهای بزرگ و درکهای چوبی سه ضلع بنا از خصوصیات عمده آن می‌باشد.

۷- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

تزئینات آجرکاری در نما و هشتی، سقف‌های نقاشی در فضای داخلی درکهای چوبی، شیرسر و نورگیرهای حجاری از عناصر تزئین بنا می‌باشد.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در دفتر آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

با توجه به ارزشهای اریبیت و نگهداری از بنا الزامی است.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و پا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیراتی در بنا انجام شده و تغییر خاصی در فرم معماری بوجود نیامده است.

شماره عکس:



شماره عکس: نمای پرده‌ای صانع جنوبی

شماره عکس:



شماره عکس: نمای کلی صانع غربی

شماره عکس



شماره عکس



شماره عکس: درگ چوبی تالار ضلع جنوبی

شماره عکس: نمای داخلی سقف تالار جنوبی



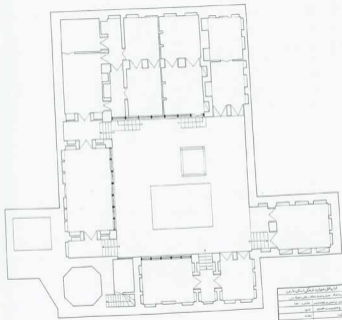
شماره مکتبی



شماره مکتبی

شرح مکتب: مساحت در بازار کوچه صلح شرقی بنا

شرح مکتب: ای داخلی هستی در رودی



معلومات عامة عن المشروع	
اسم المشروع:	
تاريخ التصميم:	
اسم المهندس:	
اسم العميل:	
موقع المشروع:	
مساحة المشروع:	
ملاحظات:	

