

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل جلال صاحب الامر

تهیه کننده: علی اکبر اسدی پور

۱۴۴۴



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



شماره ثبت: _____
شماره سند: _____
تاریخ: _____

برگه

خلاصه گزارش فنی

۱- نام اثر: *در باره...*

۲- موقعیت اثر: *...*

۳- دوره: *...*

۴- فرم اثر: *...*

۵- تاریخ: *...*

۶- نویسنده: *...*

۷- نوع مالکیت: *...*

۸- کاربری اثر: *...*

۹- توضیح ضروری: *...*

۱۰- مدارک پیوست

۱۹۴۶

۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۵۴۰ متر است. این شهر در میان حصارهای کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در آن به وقوع پیوسته است.

۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت قدیم شیراز، محله سرباغ، کوچه خانقاه احمدی، تاق بیضاوی، پلاک ۲ واقع گردیده است.

۳- تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره قاجاری است.

۴- مشخصات بنا:

هشتی ورودی بنا در ضلع شرقی و در سه طرف حیاط مرکزی ساخت و ساز وجود دارد. تالار اصلی بنا در ضلع غربی است که درگ بزرگ رو به حیاط آن دارای طرحهای گره‌چینی است و در آن شیشه‌های رنگی به کار رفته است. دو جرز دو سوی درگ دارای طرحهای تزئینی نئوکلاسیک آجر و کاشی است. فضای داخلی تالار غربی دارای تزئینات محدودی است. در بدنه اتاق گچ‌بریهای ساده‌ای دیده می‌شود که در اطراف قوس ناچهارگانه کار شده و سقف چوبی این اتاق فاقد نقاشی‌های

مرسوم می‌باشد. یک درک سه‌دری بین تالار اصلی و اتاق مجاور می‌باشد که طرح‌های گره‌چینی آن به خوبی حفظ شده است. در ضلع شمالی اتاق پنج‌دری با درهای چوبی وجود دارد که دو اتاق کوچک در دو سوی آن است در ضلع جنوبی هم دو سه دری قابل مشاهده است. فضاهای داخلی دو سمت شمالی و جنوبی فاقد تزئینات است. زیرزمینها در سمت شمالی و جنوب است که دارای نورگیرهای سنگی مشبک است و دسترسی به داخل آن میسر نگردد. کف فرش حیاط از نوع آجر فرش قدیمی است.

۵. نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

از بنا بصورت مسکونی استفاده می‌شود. استحکام و ارزش تاریخی و فرم معماری بنا از خصوصیات عمده آن است.

۶. عوامل تزئین شده و نوع آنها:

گچ‌بری در بدنه اتاق ضلع شمالی و سقف چوبی آن، درکهای چوبی با گره‌چینی سنتی و زیبا و حجاری نورگیر زیرزمینها از عوامل تزئین بنا می‌باشد.

۷. نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است و بنا در فهرست آثار به ثبت نرسیده است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی.

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

بنا نیاز به رسیدگی در امور مرمتی و حفاظتی دارد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و یا تعمیرات داخلی و تصرف انجام شده تاکنون:

ساختار معماری بنا به خوبی حفظ شده و داخلی و تصرفی در آن مشاهده نمی‌شود.

شماره عکس

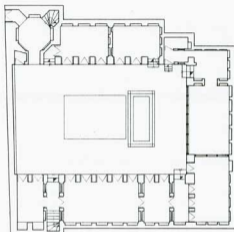


شماره عکس: نمای بیرونی ضلع جنوب

شماره عکس



شماره عکس: نمای بیرونی ضلع شمالی



نقشه ساختمان

معلومات عمومی	
نام پروژه	موسسه فرهنگی و اجتماعی
موقعیت	تهران
تاریخ طراحی	۱۳۸۵
معماری	مهندس
ساخت	مهندس
تعمیرات	مهندس