

نام اثر: تاريخ و فرهنگ معروف به: استان: شهرستان:
 تاريخ: تصنيف: شماره: تاريخ ثبت:
 موقعيت مکانی:
 حدود اثر: شمال: جنوب: غرب: شرق:
 يلاک اصلي: يلاک فرعي:

گزارش: دارد ندارد گزارشگر: تعداد صفحه: اصل تصوير لاس فارس
 مقاله: دارد ندارد صفحه: نویسنده: مترجم:
 نقش: دارد ندارد تعداد: نقش: سياه و سفيد اصل کسي
 نقش: دارد ندارد تعداد: تصوير اشياء: برگ: نقش: سياه و سفيد کسي
 نقش جغرافيه اي: دارد ندارد مقیاس:

پلان: دارد ندارد مقیاس: اصل اوزاليد کسي
 مقاطع: دارد ندارد مقیاس: اصل اوزاليد کسي
 نما: دارد ندارد مقیاس: اصل اوزاليد کسي
 حريم حفاظتي: دارد ندارد مقیاس: اصل اوزاليد کسي
 عرضه: دارد ندارد مقیاس: اصل اوزاليد کسي

مالکيت بنا: واقفي دولتي خصوصي بلا صاحب
 واقف: مالک دولتي: بنا و اخيار:
 تکويت: دارد ندارد نام مالک: نام خانواده ي مالک:

رنايت مالک: دارد ندارد برگ اهداء: دارد ندارد

سجلات اثر:
 ستاينه اداری: برگ:
 برگ مشطحات: دارد ندارد

مراحل ثبت: بررسی مقدماتی کميته ثبت شورای ثبت - شماره ثبت: تاريخ ثبت:
 صورت جلسه ثبت: دارد ندارد امضاء موافقت ثبت دارد ندارد حکم ثبت: دارد ندارد
 نواقص پهنه اثر: ۱ -
 ۲ -

وضعيت فعلی اثر:
 بررسی شده

تاريخ ثبت:







✓



✓



12



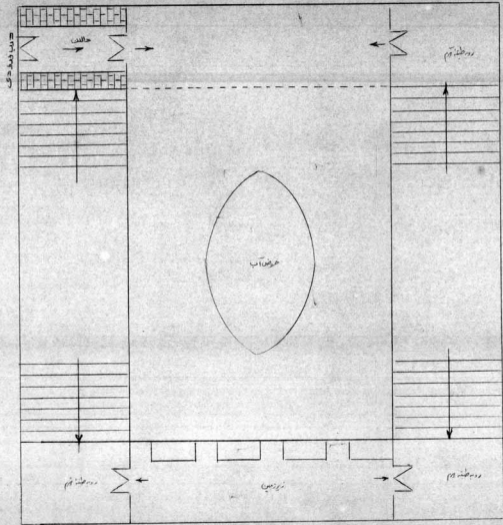
13

منزل صالحی در کوه هفت پیچ

سر در پیروی در سمت شرقی قرار دارد . در قدیمی چوبی با گل میله‌های
زیبای آن بجای خود باقی است بر سر در پیروی کتیبه از سنگ مرمر نصب شده که
بخش ثلث چنین خوانده میشود .

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يولد ولم يُولد له كفوا احد
۱۲۹۶ جالب ترین تزئینات این خانه کاشیکاری‌های داخلی . گچ بوی رنگ و
رغین و نقاشیهای سفید اطرافهاست ساختمان در طبقه و در طبقه زیرین زبر
زمینهای تعبیه شده است . در چهار گوشه ساختمان چهار گنبد کن دیده میشود
که بوسیله بلکان سنگی بحیاط ارتباط دارد و هائز قطعات سنگ سرخ قام یکبارچه
حجاری نصب گردید . گوشه های راهروی چهار گوشه بصورت نیمه ستون بنا
گردید که بدنه نیمه ستونهای تزئینات کاشیهای هفت رنگ و نیمه سرستون
نیز دارای مقرنس های بسیار زیبایی است بر مدخل زیر زمینها پنجره های زیبای آهنی
نصب گردید حاشیه های بین درها نیز کاشیکاری است مشاشر زیبایی از طبیعت در
کاشیکاری های ساختمان دیده میشود . ازاره سنگی بنا بجای خود باقی است آجر
کاری بدنه دیوارها از نمونه های ارزنده آجرکاری مشسوب میگردد . کاشیکاری و تزئینات
آن مربوط باواخر تاجاریه و از نمونه های ارزنده هنری محسوب میگردد .

↑
N
↓



منزل آتاب حسین صافی
بلد طبرستان میاں ازہ
لاہور برسر از محمد علی خان