

## » شورای ثبت آثار ملی «

برگه مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

نام اثر: خانقاه شیخ علی نقی قمی خلیف

معروف به:

استان: فارس

شهرستان: شیراز

تاریخ پیشنهاد:

پیشنهاد دهنده:

خدمت: تاجران

موقعیت مکانی: استان فارس، شهرت شیراز، یکم دیواره سدی، بازارچه شیخ آغاجیه نردها، پلاک ۲۴

<input type="checkbox"/>	گزارش: دارد	<input type="checkbox"/>	گزارشگر:	<input type="checkbox"/>	تعداد صفحه:	<input type="checkbox"/>	اصل:	<input type="checkbox"/>	لاتین:	<input type="checkbox"/>	فارسی:
<input type="checkbox"/>	عکس: دارد	<input type="checkbox"/>	تعداد:	<input type="checkbox"/>	رنگی:	<input type="checkbox"/>	سیاه و سفید:	<input type="checkbox"/>	کپی:	<input type="checkbox"/>	
	طراحی سفال:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	گروهی:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	تعداد:	<input type="checkbox"/>	
	نقشه جغرافیایی:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷/					
	پلان:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷/	اوزالید:	<input type="checkbox"/>	کپی:	<input type="checkbox"/>	
	مقاطع:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷/	ترسیم اوزالید:	<input type="checkbox"/>	کپی:	<input type="checkbox"/>	
	نما:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷/	اوزالید:	<input type="checkbox"/>	کپی:	<input type="checkbox"/>	
	حریم حفاظتی:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	مقیاس:	۷/	اوزالید:	<input type="checkbox"/>	کپی:	<input type="checkbox"/>	
	مالکیت بنا:	<input type="checkbox"/>	وقتی:	<input type="checkbox"/>	خصوصی:	<input type="checkbox"/>	پلاصاحب:	<input type="checkbox"/>	عام المنفعه:	<input type="checkbox"/>	
	واقف:		مالک دولتی:		بنا در اختیار:						
	سند مالکیت:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	برگ اهداء:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>	
	رضایت مالک:	<input type="checkbox"/>	دارد:	<input type="checkbox"/>							

مهرات اثر:

مکتبه اداری: ۲ برگ

برگه مشخصات: دارد

مراحل ثبت: شماره ثبت: ۶۰۳ تاریخ ثبت: ۸۱٫۵٫۸

صورت جلسه ثبت: دارد

امضاء موافقت ثبت: دارد

حکم ثبت: دارد

تراژس پرونده اثر: ۱-

۲-

۳-

وضعیت فعلی اثر:

بررسی کننده:                     

تاریخ بررسی: ۸۴٫۳٫۲۸

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

## منزل حسین علی تصمیم حقیقی

تهیه کنندگان: سعید صفرزاده - جمشید اسدی پور

۱۳۹۰/۰۶/۰۶



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران



کتاب  
شماره  
پست

پست

خلاصه گزارش نهی

۱. نام اثر:

نیل حسین بیکو تصنیف

۲. موقعیت اثر:

مانت نیم بیگانه - ۱۵ دیوار سبز - ۱۰ طبقه نعل - کوچه لورستان - پلاک ۲۴

۳. دوره:

۱۳۰۶

۴. فرم اثر: همه طرزهای سطر یافت و ساز و وضع

۵. مصالح: خشت، آجر، گچ، سیمان

۶. تزئینات: گچبری، نقاشی سقف چوبی، گچبری و آجرکاری

۷. نوع مالکیت: قاجاری

۸. کاربری اثر: مسکن

۹. توضیح ضروری: حفاظت و نظارت لازم

۱۰. مدارک پیوست: عکس نقشه و پلان - سازه پلان - سازه

۴۰۴۴

### ۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد ارتفاع این شهر از سطح دریا ۱۵۴۰ متر است. شیراز در میان حصاری کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در این شهر به وقوع پیوسته است.

### ۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت قدیم شیراز، محله دروازه سعدی، بازارچه قبل، کوچه لردها، پلاک ۲۲ واقع شده است.

### ۳- تاریخچه بنا:

بنا متعلق به دوره قاجاری است.

### ۴- مشخصات بنا:

ورودی بنا در ضلع جنوبی است و سه طرف حیاط مرکزی ساخت و ساز مشاهده می‌گردد. در ضلع غربی دو سه دری در دو طرف پله مرکزی قرار دارد که نمای بیرونی آجرکاری شده است. تالار اصلی در ضلع شمالی است که فضای داخلی تزئینات دارد. این تزئینات شامل سقف چوبی نقاشی شده و شومینه گچ‌بری

است. ضلع شوقر قرینه ضلع غریب و فاقد زیرزمین است. زیرزمینهای شمالی و غربی ساده و دارای پنجره‌های فلزی قرنگی بچ است. در پله‌های ضلع شمالی نورگیرهای مشبک حجاری شده دیده می‌شود.

۵. نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

بهره‌برداری از بنا مسکونی است. تزئینات نالار شمالی از خصوصیات عمده آن است.

۶. عوامل تزئین شده و نوع آنها:

سلف چوبی نقاشی، درک چوبی باگره‌چینی، گچ‌بری در شومینه نالار شمالی و آجرکاری لعاب بیرونی از عمده تزئینات بنا است.

۷. نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

شماره رنگی



شماره رنگی، فرشیات قماش سقف تالار مجلس

شماره رنگی



شماره رنگی، نمای سردر تالار مجلس



شماره هفتم



شماره هفتم

چشمه، قنوج از دستف دگر و صحنی در کمال شاهانی

چشمه، گنج بری شرمینه تالار شاهی

شماره عکس:

شماره عکس:



شماره عکس: نمای ورودی ضلع شرقی

شماره عکس: نمای ورودی به پنج دری ضلع غربی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی

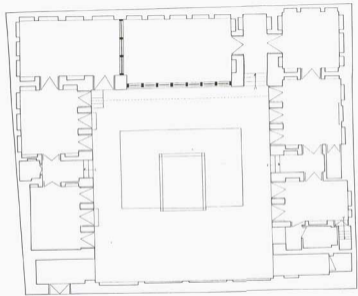
۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

باتوجه به ارزش های بنا، حفاظت و نگهداری آن ضروری است.

اشاره به اقداماتی که در دوره های گذشته روی بنا انجام شده است.

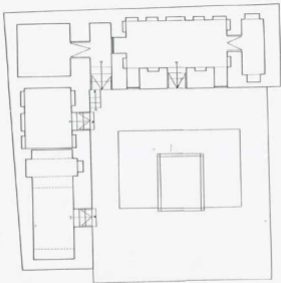
۱- توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

تعمیرات کمی در بنا انجام شده و نیاز به مرمت اساسی دارد.



کتابخانه و مرکز تحقیقاتی دانشگاه تهران

موسسه تحقیقاتی و آموزشی	موسسه تحقیقاتی و آموزشی
موسسه تحقیقاتی و آموزشی	موسسه تحقیقاتی و آموزشی
موسسه تحقیقاتی و آموزشی	موسسه تحقیقاتی و آموزشی
موسسه تحقیقاتی و آموزشی	موسسه تحقیقاتی و آموزشی
موسسه تحقیقاتی و آموزشی	موسسه تحقیقاتی و آموزشی



مدرسه محمد رسول الله (ص) - کلاس درس	
مساحت کل	۱۰۰ متر مربع
مساحت کلاس درس	۲۰ متر مربع
تعداد کلاس درس	۱۰ کلاس
تعداد دانش آموزان	۱۰۰ نفر
تعداد معلمان	۱۰ نفر

