

گزارش :

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل تیمناک

تهیه کننده گزارش : عبدالسعید صفرزاده

۱ - موقعیت طبیعی :

در شهر شیراز با آب و هوایی معتدل واقع شده که از نواحی زلزله‌خیز کشور محسوب می‌شود.

۲ - موقعیت فعلی :

منزل تاریخی تیمناک در بافت قدیم شیراز، محله قدیمی در شاهزاده و کوچه مسجد مولا قرار دارد.

۳ - تاریخچه بنا :

بنا متعلق به دوره قاجاریه است.

۴ - مشخصات بنا :

ورودی بنا از قسمت شرقی که به حیاط مرکزی راه پیدا می‌کند و در سه طرف حیاط ساخت و ساز دیده می‌شود. در این ضلع پنج دری با اتاقهای ساده و سقف چوبی قرار گرفته و زیرزمین آن ساده می‌باشد. ضلع غربی بنا هم به همین سبک ساخته شده است.

نمای ضلع شمالی دارای در جز کاشی‌کاری در طرفین درک چوبی نالار اصلی است که در آن نام معمار (حاجی محمدحسین معمار) و کاشی‌ساز (میرزا عبدالرزاق) و تاریخ ۱۳۳۴ نوشته شده است. نقوش اصلی کاشی‌کاری گل و پرند که در میان آنها عبارات و کلمات مذهبی به کار رفته است. داخل نالار دارای بدنه گچ‌بری شده و سقف چوبی می‌باشد.

زیرزمینهای هر سه قسمت بنا دارای سقف آجری و پنجره‌های فلزی مشبک است. نمای بنا از داخل حیاط با روش آجرکاری تزیین شده که در برخی قسمت با کاشی‌های آبی و سیاه تزیین شده و بالای پنکانه‌ها ضلع شمالی کاشی‌کاری با موضوعات تاریخی و شکار دیده می‌شود. پوشش کف حیاط آجری و قدیمی است و حوض مستطیل شکل قدیمی به خوبی حفظ شده است. ازاره فعلی بدنه داخل حیاط با سنگ‌نمای جدید کار شده است.

۵ - نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

از بنا بصورت مسکونی استفاده می‌گردد. از خصوصیات مهم بنا تنوع تزیینات و سهولت دسترسی می‌باشد.

۶ - عوامل تزیین شده و نوع آنها :

تزیینات کاشی‌کاری ضلع شمالی با کاشی‌های هفت‌رنگ متداول در دوره قاجار با موضوعات گیاهی، انسانی و مذهبی - تزیینات آجر و کاشی ساده - آجرکاری در بدنه دیوار حیاط - تزیینات چوبی در درک تالار شمالی و درها و سقف‌های بنا و شیرسرها - مشبک‌سازی فلزی - جهت نورگیر زیرزمینها و گنج‌بری ساده در برخی اتاقها.

۷ - نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی

مالکیت بنا شخصی است.

۸ - اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات :

تهیه گزارش و مدارک ثبت

۹ - توضیح ضروری و اختصاصی بنا :

بنا به جهت استحکام، زیبایی و سهولت دسترسی نیاز به توجه بیشتر دارد.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱ - توسعه و یا تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون :

تعمیرات کمی در بنا انجام شده و از جمله تغییرات قابل توجه می‌توان به تغییر ازاره سنگی قدیمی به سنگ نمای جدید اشاره کرد. بنا دارای آب و برق می‌باشد.

تدارک بیوست

۱- تکسهای بنا

عکس شماره

عکس شماره



توضیح عکس و موقعیت آن نمای داخلی تالار اصلی - تزئینات گچ روی پنجره و سقف

توضیح عکس و موقعیت آن نمای کلی حیاط و منظره نمای بیرون تدارک

عکس شماره



تولید عکس و برکت آن های منبع غربی بنا

تدارک پوست

۱- عکسهای

عکس شماره



تولید عکس و برکت آن از میات کارهای منبع غربی

تدارک پیوست

۱- عکسهای بنا

عکس شماره

عکس شماره



توضیح عکس و برکت آن: نمای درونی از زیر زمین معنی یابی، دستهای مجید



توضیح عکس و برکت آن: بیرون آجرکلاو طاق بناهای صنع صوبی

