

گزارش

پیشنهاد ثبت اثر در فهرست آثار ملی

منزل وطن پرست و گیانی

۳۱۸۷

تهیه کننده: علی اکبر اسدی بور

۱- موقعیت طبیعی:

شیراز مرکز استان فارس ۱۰۳۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۵۴۰ متر است. این شهر در میان حصارهای کوهستانی واقع شده و زلزله‌های زیادی در آن به وقوع پیوسته است.

۲- موقعیت فعلی:

بنا در بافت قدیم شیراز، محله لب آب، عیابان جدید بین الحرمین، ناف گمرکچی، پلاک ۲۱ و ۱۹ واقع شده است.

۳- تاریخچه بنا:

این بنا متعلق به دوره قاجاری است.

۴- مشخصات بنا:

ورودی بنا در ضلع شمالی و از طریق راهرو کوچکی به حیاط مرکزی دسترسی دارد. در سه طرف حیاط ساخت و ساز دیده می‌شود. تالار اصلی در ضلع شمالی است و دو اتاق دیگر در دو طرف آن قرار دارد و همه آنها دارای درکهای چوبی با گره‌چینی است. سقف چوبی تالار شمالی از نوع کاه‌رندی هندسی است که در آنها نقاشیهای متنوعی بکار رفته است. موضوع نقاشی‌ها علاوه بر گل و مرغ، مناظر طبیعی با الهام از نقاشی‌های اروپایی است. در دو سمت درک تالار مرکزی ضلع

شمالی دو جز کاشیکاری مشاهده می‌شود که در آن نقاشی گل و مرغ و گل‌دان گل کار شده و عبارات «نصر من الله وفتح قريب» و «در کارخانه فریدون (اعلام)» در آن بکار رفته است. در ضلع شرقی اتاق بزرگی با درک چوبی تا حدودی قرینه ضلع شمالی است ولی تزئینات کاشی‌کاری نگینی در بالای دروازه پله جانبی کار شده است. در سمت غربی حیاط یک اتاق بزرگ پنج‌دری وجود دارد که از طریق درک سه‌دری با ضلع شمالی مرتبط می‌شود. زیرزمینها دارای فضاهای ساده و درازاره بیرونی از سنگهای چهارگوش تراش استفاده شده است.

۵. نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

کاربری بنا مسکونی است. استحکام، موقعیت و تزئینات آن از ویژگی‌های بارز بنا است.

۶. عوامل تزئین شده و نوع آنها:

کاشیکاری در نمای بیرونی ضلع شمالی و شرقی درکهای چوبی و استفاده از گره‌چینی در آن و سقف نقاشی نالار شمالی از عوامل تزئین بنا است.

۷. نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

مالکیت بنا خصوصی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

تهیه مدارک ثبتی.

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

بیت بنا در ردیف آثار ملی و مرمت اصولی بنا از نکات قابل اشاره است.

اشاره به اقداماتی که در دوره‌های گذشته روی بنا انجام شده است.

۱- توسعه و با تعمیرات دخل و تصرف انجام شده تاکنون:

ساختار معداری بنا به خوبی حفظ شده و تعمیرات کمی در آن انجام شده و نیاز به رسیدگی در امور مرمتی دارد.



شماره عکس:



شماره عکس:

شرح عکس: بخش دیگر بازارهای صنایع شالی

شرح عکس: نماهای بیرونی صنایع شالی



شماره عکس

شرح عکس: فضای داخلی کلاسیک

شماره عکس



شرح عکس: نمای بیرونی معمارانه

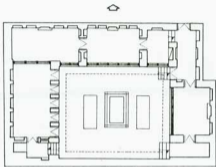
شماره عکس:

شماره عکس:



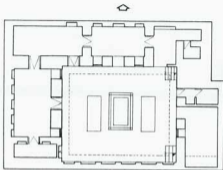
شرح عکس:

شرح عکس:



طیبه اول

مطابق جدول صورت طراحی معماری	
اندازه این جدولت بر مبنای استاندارد ملی ایران	
مقیاس	
مقیاس	1:50
تاریخ تهیه نقشه	1385
مقیاس	1:50
مقیاس	1:50
مقیاس	1:50



دائره زير زمين

معلومات ديوار اوقاف كشمور	
دائرة اوقاف ديوار كشمور	
مبنى: ...	
رقم القيد	...
تاريخ التسجيل	...
رقم القيد	...
تاريخ التسجيل	...
رقم القيد	...
تاريخ التسجيل	...





موضوع طرح	معماری - هنر اسلامی
مدیر طراحی	
هنرمندان طرح	
واحد پرداخت	
ترتیب	
نام بنا	تاریخ بنا
مکان نقشه	تاریخ
شماره ثبت آثار ملی	
مقیاس	
واحد	
شماره نقشه	شماره بازتابی: ۳۳۰۰
واحد پرداخت	
دفتر مجوز فرهنگی	
شماره	

