



# گزارش ثبت خانہ زارع

گزارشگر: غصنہ میری

الف- شریکیت

- ۱- اثر " مبین بار نسی فرهنگی-تاریخی مقطعی از تاریخ کشور و با ارتباطات فرهنگی تاریخی کشور با دیگر جوامع و کشورها باشد .
- ۲- اثر " متعلق یا در ارتباط با شخصیت های برجسته تاریخ کشور بوده و یا نشانگر گوشه‌ای از زندگی ، فعالیت یا آثار آنان باشد.
- ۳- اثر " در سطح ملی یا بین المللی " شاخص " یک " مدهاء تاریخی " یا نقطه عطف " در تاریخ انسان با دست ساخته‌های او و یا حرکتی فرهنگی تاریخی باشد.
- ۴- اثر در سطح ملی یا بین المللی حاوی اطلاعات جامعی از تاریخ و معارف انسانی " فرهنگ و تمدن بشری " " تاریخ علوم و فنون و هنرها " باشد و با " نقش تعیین کننده‌ای " را در این زمینه‌ها ایجاد نماید.
- ۵- اثر " مکتب تعیین کننده‌ای برای مجموعه اسناد و مدارک و شواهد تاریخی دیگر و حلقه‌های پر کننده خلا، اطلاعات و اسناد و مدارک فرهنگی تاریخی در بسک دوره یا موضوع یا مجموعه باشد.
- ۶- اثر " نزد عامه مردم و عرف مورد احترام و با توجه خاص باشد.

dm

ب : شناخت بنا

- ۱- موقعیت طبیعی ( شرایط اقلیمی ، مشخصات منطقه از لحاظ خصوصیات زمین و زلزله خیزی).
- ۲- موقعیت فعلی ( استقرار مکانی و جایگزین در بافت شهر و ارتباط با مجموعه های شهری).
- ۳- تاریخچه بنا و اسم حقیقی و اسمی که به آن شهرت دارد ( تاریخ احداث بنا و پائی آن و اشاره به سزمانی آن با سلسله حکومتی ، روایات و موقعیت بنا در جریان رویدادهای تاریخی و دوران آبادانی آن با تکر منابع).
- ۴- مشخصات بنا ( عوامل و عناصر تشکیل دهنده : فرم کلی ، مصالح ساختمانی و طرز بکار بردن آنها ).
- ۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز آنها .
- ۶- عوامل تزیین شده بنا و نوع آنها .
- ۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی.
- ۸- اقدامات انجام شده در مورد حریم بنا با ذکر مشخصات.
- ۹- توسعه ضروری و اختصاصی بنا .

ج : مدارک پیوست

- ۱- عکس بنا ( حداقل ۶ قطعه از جنبه های مختلف و عوامل مشخص بنا با زیرنویس کامل) وضع موجود.
- ۲- کروکی با نقشه وضع موجود بنا ( بنحویکه در ابهام صفحه گزارش گنجانیده شود).

د: اشاره به اقداماتی که در دوره های گذشته روی بنا انجام شده

۱- توسعه و یا تعمیرات و دخل و تصرفات انجام شده مشهود تاکنون.

شناخت بنا ... منزل زارع

۱- موقعیت طبیعی

واقع در جلگه حاصلخیز شیراز و نوار زلزله خیز فارس با منابع آب کافی

۲- موقعیت فعلی

واقع در بافت قدیم شیراز مقابل امامزاده تاج الدین قریب معروف به منزل زارع

۳- تاریخچه بنا

تاریخچه بنا واسم حقیقی واسمی که به آن شهرت دارد مربوط به دوره قاجار معروف به منزل زارع و نام فعلی منزل ایران جوانمردی

بنایی است با پلان مستطیل تشکیل شده از مصالح آجر  $20 \times 20$  در کف فرشهای اصلی ، ایجاد سنگهای گندمک ساده و مشبک در آزارها

بکارگیری آجر بصورت خفته و راسته در دیوارهای باربرها آنها و نمای عمومی ساختمان ، چوب در شیرسرها در کجا و چهارچوبهای موجود در ساختمان بکارگیری

کاشی های هفتضربک در نماهای تزئینی اطراف پلههای ورودی و یک حوض مستطیل شکل در وسط حیاط مرکزی

۳- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا .

در حال حاضر موزه مردم شناسی می باشد و در آن فعالیتهای فرهنگی نیز انجام می گیرد .

۴- عوامل نژاد شده و نوع آنها .

کتیبه های ریز نقش در اقلان شمالی جنوبی ، بکارگیری شیشه های ایوان در درگاه و نماهای چوبی ، بکارگیری سنگهای مشبک فرسایشی عمومی زیرزمین

و بخاری کجبری شده در اطاق ضلع شرقی

۷- نوع مالکیت بناوشیخعات ثبت آن درردیف آثار تاریخی

درحال حاضر درمالکیت مسکن و شهرسازی ناری می باشد و به ثبت نرسیده است

۸- اقدامات انجام شده درمورد بنا یاذاگر شیخعات .

هیچگونه اقدامی انجام نگرفته است

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا

تالار مجلسی توسط یک ار سی چوبی باشیخهای الوان به دربخش مجزا ، بکارگیری کاربندی باآجرکرنسهای عمومی حیاط مرکزی به شکل قرینه ، وجود شاهبای روسی درامتاع شمالی و جنوبی بصورت قرینه وجود یک درب درضلع جنوبی غربی که اکنون مسدودشده است که احتمالاً ارتباط بنا با بناهای دیگر بوده است .

اشاره به اقداماتی که فرد دوره های گذشته روی به انجام شده است .

۱- توسعه و بازتعمیرات ودخل و تصرف انجام شده تاکنون .

تعمیرات کف فرشهای اصلی بی بندی ودفع رطوبت و تعمیرات درازاردهای سنگی ونماهای آجری .

تذاریک پوست

۱- عکسهای بنا

عکس شماره ۱

عکس شماره ۲



توضیح عکس و موقعیت آن نمای حوض مرکزی و ضلع غربی بنا

توضیح عکس و موقعیت آن نمای غربی بنا



نظاره پوست

۱- عکسهای بنا

۳- عکس شماره

عکس شماره



توضیح عکس و مرادیت آن

توضیح عکس و مرادیت آن نمای طلع جنوبی بنا

عکس شماره ۵



توضیح عکس و موقعیت آن ارس حیاط بین اندرون و اطاق اصلی

قدارکد پروت

۱- عکسهای بنا

عکس شماره ۴



توضیح عکس و موقعیت آن نمای داخلی و سقف اطاق اصلی

مکتبہ اسلامیہ  
 مدرسہ اسلامیہ  
 مدرسہ اسلامیہ  
 مدرسہ اسلامیہ  
 مدرسہ اسلامیہ

پلان منزل اعلیٰ راج

