

بنام خدا



فراخوان چهارمین دوره داوری نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی استان فارس

اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس

معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی

واحد توسعه و ترویج

تابستان 1396

فراخوان برگزاری داوری نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی

صنایع دستی و هنرهای سنتی از مهمترین مولفه های فرهنگ بومی و تولید ملی کشورها است. این هنر - صنعت امروزه به دلیل ماهیت ویژگیهای آن با چالشهای جدی مواجه است، پدیده جهانی شدن و شرایط اقتصاد یکپارچه جهانی بی تردید دامنگیر صنایع دستی کشورها نیز گشته است. در این میان کشورهای در حال توسعه به دلیل ساختار سنتی حاکم بر اقتصاد، فرهنگ و ساختار جمعیتی در معرض بیشترین آسیبها هستند و چنانچه برای آن تدابیری اندیشیده نشود حرفه و مشاغل صنایع دستی توانایی استقامت و ادامه حیات نخواهد داشت، بدین لحاظ دست اندرکاران و حامیان فرهنگی را برآن داشته تا به منظور صیانت از صنایع دستی و استمرار و ادامه حیات آن تدابیری بیاندیشند. معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور با عنایت به اهمیت صنایع دستی بلاخص نقش و جایگاه اقتصادی آن و همچنین به دنبال برنامه داوری نشان بین المللی مرغوبیت صنایع دستی و مشارکت ایران در برنامه مذکور از سال 1386 طی چهار دوره (سالهای 2007، 2008، 2010 و 2012) مترصد به برگزاری داوری نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی شد تا مقدمه ای بر برنامه داوری نشان بین المللی مرغوبیت صنایع دستی باشد. بر همین اساس بمنظور برگزاری چهارمین داوری نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی در سال 1396 فراخوان حاضر توسط واحد توسعه و ترویج معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی استان فارس جهت اجرای بهینه " داوری نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی " تهیه گردیده است.

اهداف

- کمک به ارتقاء بهبود کیفی محصولات بر اساس معیارهای تعیین شده نشان بین المللی مرغوبیت صنایع دستی یونسکو اعم از: مرغوبیتی کالا- طراحی محصول - رعایت کلیه اصول- کاربری محصول (استحکام - ایمنی - پرداخت نهایی - بهداشت - ارگونومی)
- معیارهای زیبایی شناسی از قبیل طرح، نقشه و
- ایجاد رقابت سالم بین صنعتگران و هنرمندان کشور
- تسهیل در شناسایی، انتخاب و معرفی آثار برگزیده جهت شرکت در برنامه داوری نشان بین المللی مرغوبیت صنایع دستی
- ارتباط و تعامل بیشتر با هنرمندان و صنعتگران استان
- ایجاد انگیزه مناسب جهت بروز استعدادها، نوآوری و خلاقیت در تولید صنایع دستی
- کمک به بازاریابی صنایع دستی با قیمت تمام شده مناسب از طریق ارتباط بین کیفیت و کمیت
- بسته بندی مناسب آثار به عنوان یک موضوع تاثیرگذار
- ایجاد انگیزه و رعایت شاخص های بازاریابی داخلی و خارجی در تولیدات صنایع دستی
- کاربردی نمودن آثار با حمایت از خلاقیت فردی و ابتکار در طراحی تولیدات صنایع دستی
- ارتقاء انگیزه خرید آثار با کیفیت صنایع دستی در بین مصرف کنندگان

مقررات

- ارزیابی هر محصول در داوری ملی در صورت تکمیل بودن پرونده مربوط به آن محصول شامل فرم تقاضانامه تکمیل و امضاء شده، تصویر اثر و فرم تکمیل شده نظارت از کارگاه صورت می پذیرد.

توجه: آثار ارسال شده فاقد تقاضانامه کامل، تصویر اثر و فرم نظارت از کارگاه به هیچ عنوان در برنامه شرکت داده نخواهد شد.

فرم نظارت از کارگاه های تولیدی صنایع دستی و فرم تقاضانامه از روی سایت قابل دریافت می باشد.

- شرکت در این برنامه برای تمامی تولیدکنندگان انفرادی و کارگاهی صنایع دستی دارای مجوز که تولیدات قابل تکثیر داشته باشند آزاد است و اخذ تاییدیه فعالیت جهت افراد حقیقی و اخذ مجوز ثبت کارگاهی جهت اشخاص حقوقی از واحد حمایت از تولید معاونت صنایع دستی الزامی است.
- صرفاً آثار و محصولات تکمیل شده قابل قبول است.

معیارهای ارزیابی آثار

به منظور ارزیابی دقیق آثار، حفظ جنبه های تخصصی و ارتقاء سطح اعتبار برنامه نشان محصولات دریافتی را بر اساس 4 معیار مرغوبیت، اصالت، نوآوری، قابلیت بازار یابی و دوپیش شرط احترام به ارزشهای محیط زیست در بکارگیری مواد و تکنیکهای تولید و مسولیت اجتماعی بررسی می نمایند.

محصولی موفق به دریافت نشان می شود که واجد معیارهای ذیل باشد:

- 1- **مرغوبیت:** مرغوبیت یک محصول در صنایع دستی وابسته به عواملی چون استفاده از مواد اولیه طبیعی برگشت پذیر، کیفیت مطلوب در ساخت، اجرا و پرداخت نهایی محصول، رعایت کلیه نکات ایمنی و بهداشتی محصول، تناسب مواد مصرفی در ساخت محصول با کاربرد مورد انتظار از محصول و توانایی محصول در تامین نیازهای مادی و معنوی مصرف کنندگان است.
- 2- **اصالت:** اصالت طرح و عدم بکارگیری از طرح های غیر ایرانی مد نظر است. محصول باید نشانگر هویت فرهنگی و ارزشهای زیبایی شناسی ایرانی باشد.
- 3- **نوآوری:** نوآوری در فرایند تولید، طراحی، عملکرد محصول و فرآوری مواد.
- 4- **قابلیت بازاریابی و عرضه بازار:** قابل عرضه بودن محصولات در بازارهای داخلی و خارجی از حیث قیمت (تعادل بین قیمت و کیفیت) بسته بندی و سفارش پذیری، کاربرد محصول، استفاده ایمن و مطمئن بوسیله خریداران بلقوه و ماندگاری محصول.

قیمت ذکر شده جهت اثر در بند 15 و 16 تقاضانامه ، برای متقاضی تعهد آور بوده
مغایرت قیمت تعیین شده با قیمت فروش محصول منجر به ابطال گواهی نامه می گردد.

ضوابط مشارکت در برنامه نشان ملی در سال 1396

- 1- هر هنرمند صرفاً مجاز به ارائه 2 اثر در برنامه نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی در سال 96 می باشد.
- 2- چنانچه هنرمندان متقاضی شرکت در این برنامه به صورت گروهی به امر تولید صنایع دستی اشتغال دارند، تعداد افراد گروه نباید بیش از 3 نفر باشد . بدیهی است در صورت اخذ نشان، گواهی بصورت مشترک برای گروه صادر خواهد شد.
- 3- چنانچه واحدهای کارگاهی دارای پروانه تولیدی که در این برنامه شرکت کرده موفق به اخذ گواهی شوند گواهی صرفاً به اثر انتخابی آن کارگاه تولیدی تعلق خواهد گرفت و گواهی به نام شخص یا اشخاص شاغل در آن کارگاه صادر نخواهد شد.
- 4- مدت اعتبار گواهی نشان مرغوبیت اثر نامحدود است (خاطر نشان می نماید این اعتبار صرفاً مخصوص آن اثر می باشد نه تولید کننده اثر)
- 5- شرکت در این برنامه برای عموم هنرمندان و صنعتگران که در واحدهای تولیدی کارگاهی و واحدهای تولید خانگی به صورت انفرادی و یا گروهی به تولید صنایع دستی اشتغال دارند آزاد است.
- 6- آثاری که در ذیل هنرهای مستظرفه قرار دارند مانند، نگارگری، گل و مرغ، تذهیب، تشعیر، خوشنویسی و طراحی سنتی چنانچه واجد شرایط کاربرد و اثر تولید (به صورت انبوه و نیمه انبوه) نباشند و صرفاً به صورت اشیاء تزئینی ارائه شوند از راه یافتن به مسابقه حذف خواهند شد.
- 7- پذیرشسازهای سنتی دست ساز در صورتی که دارای ویژگی هنری در ساخت و تزئین ساز باشد بلامانع است، در غیر اینصورت از پذیرفتن ساز صرفاً به لحاظ کاربرد (صوت) بدون هیچ ویژگی در نقش و فرم خودداری خواهد شد.

امتیازات ویژه ده اثر برگزیده چهارمین برنامه ملی مرغوبیت صنایع دستی برگزیده برحسب بالاترین امتیاز در سال

1396

- ارسال آثار برگزیده برای دریافت نشان بین المللی مهر اصالت بر اساس سهمیه بندی شورای جهانی صنایع دستی
- اعطای وام کم بهره از محل اعتبارات صندوق کارآفرینی امید
- اعطای جایزه و نشان سیمین برنامه علاوه بر گواهی مرغوبیت اثر
- اولویت اعزام 10 نفر برگزیده به نمایشگاههای خارج کشور
- نمایش آثار در نمایشگاه دائمی در سازمان میراث فرهنگی و سایر نهادهای فرهنگی هنری به مدت 6 ماه
- معرفی و تامین درصدی از هزینه های شرکت در دوره های آموزش بین المللی صنایع دستی توسط معاونت صنایع دستی

پیش شرط ها

- 1- احترام به ارزشها، محیط بکارگیری مواد و تکنیکهای تولید : به کارگیری مواد و رنگهای خام، تامین پایدار مواد خام و استفاده از مواد قابل بازیافت.
- 2- مسئولیت اجتماعی تولید کننده : رعایت حقوق عوامل تولید، مصرف کنندگان و احترام به قوانین کار تقویم برگزاری برنامه نشان ملی

آخرین مهلت ارسال فرم های تقاضانامه و نظارت کارگاهی 1396 /4/1

آخرین مهلت ارسال آثار 1396/5/15 لغایت 1396/5/19

زمان داوری نهایی استانی : 1396/6/22

تلفن تماس: 37388051

فکس : 37389267

نشانی محل دریافت آثار و فرمها:

شیراز - بلوار سیبویه جنب پمپ بنزین معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان (واحد توسعه و ترویج)

ارسال آثار به معنای پذیرفته شدن قطعی برای داوری نیست و پس از بررسی هیئت داوران این مجوز صادر خواهد شد.

فرم تقاضانامه و فرم نظارت بر کارگاه از روی سایت (www. Farschto.ir) اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و

گردشگری استان فارس قابل دریافت می باشد.

نام متقاضی شرکت

امضاء و تاریخ

